OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 18 februarie 2018
Clasa a XII –a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Eseul/răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.**
- **Timpul de lucru: 3 ore.**
- **Total: 120 de puncte**

Citeşte cu atenţie următoarele fragmente:

A.

Afară-i toamnă, frunză-mprăştiată,
Iar vântul zvârle-n geamuri grele picuri;
Şi tu citeşti scrisori din roase plicuri
Şi într-un ceas gândeşti la viaţa toată

Pierzându-ţi timpul tău cu dulci nimicuri,
N-ai vrea ca nime-n uşa ta să bată;
Dar şi mai bine-i, când afară-i zloată,
Să stai visând la foc, de somn să picuri.

Şi eu astfel mă uit din jeţ pe gânduri,
Visez la basmul vechi al zânei Dochii;
În juru-mi ceaţa creşte rânduri-rânduri ;

Deodat-aud foşnirea unei rochii,
Un moale pas abia atins de scânduri…
Iar mâini subţiri şi reci mi-acopăr ochii.

(Mihai Eminescu, ***Sonet***)

B.

E-o noapte udă, grea, te-neci afară,
Prin ceaţă – obosite, roşii, fără zare –
Ard, afumate, triste felinare,
Ca într-o crâşmă umedă, murdară.

Prin măhălăli mai neagră noaptea pare...
Şivoaie-n case triste inundară –
Ş-auzi tuşind o tuse-n sec amară –
Prin ziduri vechi ce stau în dărâmare.

Ca Edgar Poe, mă reîntorc spre casă,
Ori ca Verlaine, topit de băutură –
Şi-n noaptea asta de nimic nu-mi pasă.

Apoi, cu paşi de-o nostimă măsură,
Prin întuneric bâjbâiesc prin casă,
Şi cad, recad, şi nu mai tac din gură.

(George Bacovia, ***Sonet***)

Subiectul I **30 de puncte**

1. Ilustrează, prin exemple din ambele texte, două elemente de expresivitate a limbajului artistic. **6 puncte**
2. Explică, prin comparație, câte un motiv literar/simbol central, din fiecare text. **6 puncte**
3. Analizează două elemente de versificație întâlnite în unul dintre cele două texte-suport. **6 puncte**
4. Interpretează rolul stilistic al utilizării persoanei a II-a în textele date. **6 puncte**
5. Motivează, în 60- 100 de cuvinte, apartenența poemului eminescian la curentul romantic. **6 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea **30 de puncte**

Redactează un text de 150-200 de cuvinte reprezentând *o pagină de jurnal de lectură* care să surprindă reflecțiile tale pe marginea trăirilor exprimate într-una din poeziile date.

Subiectul al III-lea **30 de puncte**

Redactează un eseu de tip paralelă literară, de aproximativ 600-900 de cuvinte, în care să compari viziunea diferită despre lume, romantică și simbolistă, utilizând ca suport textele de mai sus, cele studiate la clasă, valorificând și experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3***** argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza.*
*** Numărul argumentelor poate varia.**

Redactare **(30 de puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.
Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte)