OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 18 februarie 2018
Clasa a X- a
Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **30 de puncte**

1. Pentru identificarea corectă a motivelor (de exemplu: împăratul fără urmaș, nașterea miraculoasă, călătoria inițiatică, înfruntarea, recompensa, proba inițiatică etc.) se acordă câte 2 puncte: **3x2p=6 puncte**
2. Se acordă câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei secvențe: **1x6=6puncte**
3. Ilustrarea convingătoare a două mijloace diferite prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul propus spre interpretare: 3 x 2p = **6 puncte**
   - ilustrarea neconvingătoare a unei singure modalități de manifestare a funcției expresive în textul-suport: **3 puncte**
   - încercare de interpretare, improvizații: **1 punct**

4. În prezentarea raportului uman-supranatural se va urmări:
   - identificarea elementelor specifice fiecăruia dintre cele două planuri: uman/supranatural în construcția personajelor textului dat **1x 2= 2 puncte**
   - prezentarea temei și a motivelor circumscrise temei **1+1= 2 puncte**
   - analiza coordonatelor spațio-temporale raportate la dinamica planurilor uman-supranatural **2 puncte**

5. Analiza clară și nuanțată, cu identificarea tiparului personajului de basm, a funcției pe care acesta o reprezintă, cu exemple din ambele texte și respectarea limitei de spațiu **6 puncte**
   - simple observații cu privire la personaje, fără exemplificări și explicații, fără identificarea funcției în basm **3 puncte**
   - încercări de analiză, improvizații **1 punct**

Subiectul al II-lea **30 de puncte**

- redactarea unei secvențe narative respectând regulile acestui tip de discurs (moduri de expunere, relații temporale și spațiale, personaje, formula specifică etc) **(15p./10p./5p.)** **15 puncte**
- înțelegerea contextului narațiunii și a rolului secvenței în construcția basmului **(10p./7p./3p.)** **10 puncte**
- respectarea limitei de spațiu **5 puncte**

Subiectul al III-lea **30 de puncte**

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului: **8 puncte**
- încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului: **4 puncte** - încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă, cinematografie etc.), (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte) **18 puncte**
- formularea parțial corectă a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă- câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte) **9 puncte**

- încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele-suport și din experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct) **3 puncte**

3. Concluzia/ sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentative; capacitate de sinteză și de persuasiune **4 puncte**

- concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă **2 puncte**
- încercare de formulare a concluziei **1 punct**

Redactare- 30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puţin 900 de cuvinte.

Organizarea ideilor în scris - 6 puncte

- *adecvarea răspunsurilor la verbele de comandă din cerințe* – 1 p. – *sb. I; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, construcția paragrafelor subliniază ideile*- 2 p. (1 p. – *sb. al II- lea* + 1 p. – *sb al III-lea); existența celor trei părți componente – introducere/ ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie* 3 p. *(*1 p. +1 p. +1 p. = 3 p. – *sb. al III-lea;)*

Abilități de analiză, de interpretare și argumentare -6 puncte

- *relația adecvată idee- argument* 3 p.*; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă* – 4 p.*; abilități de interpretare:* 3 p.*;* **6 puncte**
- *relația idee-argument este fragmentată* 1 p.*; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente* – 1 p.*; inserarea unor citate critice irelevante, necomentate* – 1 p.*; elemente de interpretare lipsite de pertinență* – 1 p.*;***4 puncte**
- *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor fără relevanță, neinterpretate* **1 punct**

Utilizarea limbii literare *(Stil și vocabular adecvate parțial conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului*

Punctuația (*0-1 erori*: 4 p.; *2 erori*: 2 p.; *3 sau mai multe erori*: 0 p.) **4 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p. + 1p.) **2 puncte**

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, irelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ! Nu se acordă fracțiuni de punct.