OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 18 februarie 2018
Clasa a XII- a
Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I 30 de puncte

1. Ilustrarea, prin exemple, a expresivităţii limbajului artistic utilizat în cele două texte- 6 puncte
- ilustrare detaliată şi nuanţată, realizată prin exemple relevante din cele două texte: 6 puncte/ ilustrare detaliată a câte unui singur exemplu sau prezentarea detaliată a două exemple, prin referire la un singur text: 4 puncte/ prezentarea unui exemplu prin referire la un singur text: 2 puncte/ simpla precizare, prin referire la ambele texte: 1 punct.

2. **Explicarea nuanțată a unui motiv literar/ simbol central din fiecare text- 6 puncte**
- demonstrarea detaliată şi nuanţată, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerinţă, din fiecare din cele două texte: 6 puncte/ demonstrare ezitantă sau neconvingătoare prin referire la elemente semnificative din fiecare text sau prezentare detaliată a unui singur element semnificativ sau ilustrarea detaliată prin referire la un singur text: 4 puncte/ demonstrarea prezenţei unei singure structuri, cu referire la un singur text: 2 puncte/ simpla precizare, prin referire la ambele texte: 1punct.

3**. Analiza a două elemente de versificație folosite într-unul din cele două texte-suport- 6 puncte**
- analiza detaliată şi nuanţată, realizată prin raportarea adecvată la textul/ fragmentul ales: 6 puncte/ explicarea ezitantă sau neconvingătoare: 4 puncte/ explicarea schematică, prin raportare insuficientă la text/ fragment sau simpla enumerare a două elemente: 2 puncte/ simpla precizare a unui element-1 punct.

4. **Evidențierea rolului stilistic al utilizării persoanei a II-a în textele date- 6 puncte**
- evidențierea detaliată şi nuanţată, realizată prin raportarea adecvată la text/ fragment: 6 puncte/ evidențierea ezitantă sau neconvingătoare: 4 puncte/ evidențierea schematică, prin raportare insuficientă la text/ fragment: 2 puncte/ simpla precizare a unei idei-1 punct.

5. Motivarea corectă, nuanțată a apartenenței la romantism (teme, motive, imaginar poetic etc.) 6 puncte
- redactarea schematică a răspunsului, prin semnalarea unor posibile argumente 3 puncte
- încercare de analiză, improvizații 1 punct

Subiectul al II-lea 30 de puncte

1. Respectarea convenţiilor specifice tipului de text avut în vedere- **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare dintre elementele de acest fel care se regăsesc în text, de exemplu: respectarea formei specifice jurnalului, utilizarea structurilor subiective, tonalitatea confesivă, accentul pus pe trăiri, în acord cu unul dintre textele date etc.)

2. Relevanţa tematică a textului- **4/2 puncte**;

3. Relaţionarea adecvată cu textele suport- **10/6/2 puncte.**

Subiectul al III-lea 30 de puncte

1. Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei /a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor /a premiselor demersului; enunţarea clară a problematicii eseului **8 puncte** - încercare de formulare a tezei /a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecţiuni în enunţarea problematicii eseului **4 puncte**

- încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă **2 puncte**
2. Formularea şi dezvoltarea a cel puţin trei argumente în sprijinul ideii enunţate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport şi din experienţa culturală (opere literare din literatura română şi / universală, opere de artă etc.), (formularea corectă /nuanţată a fiecărui argument şi susţinerea acestuia prin referire la textele-suport şi din experienţa culturală; demers logic /corelarea exemplificărilor cu ideile enunţate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte) **18 puncte**
- formularea parţial corectă, adecvată a fiecărui argument şi susţinerea acestuia prin referire la textele-suport şi la experienţa culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunţate; argumentare incompletă-câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte) **9 puncte**
- încercare de formulare a argumentelor şi de susţinere a acestora, prin referire la textele suport şi la experienţa culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct) **3 puncte**
- concluzia /sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune
4 puncte
- concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă **2 puncte**
- încercare de formulare a concluziei **1punct**

Redactare – 30 de puncte
Organizarea ideilor în scris **6 puncte**
Abilități de analiză și argumentare **6 puncte**
Utilizarea limbii literare (*Stil şi vocabular adecvate conţinuturilor eseului; claritatea enunţului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată*: 6 p.; *stil şi vocabular parţial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor*: 3 p.; *vocabular restrâns, monoton* sau *vocabular preţios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare*: 1 p.) **6 puncte**
Ortografia (*0-1 erori*: 4 p.; *2 erori*: 2 p.; *3 sau mai multe erori*: 0 p.) **4 puncte Punctuaţia** (*0-1 erori*: 4 p.; *2 erori*: 2 p.; *3 sau mai multe erori*: 0 p.) **4 puncte**
Aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (2 p. + 2 p.) **2 puncte**
Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: (2 p. + 2 p.) **2 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice necomentate sau irelevante pentru tema dată, atrage după sine neacordarea punctajului maxim pentru redactare.
NOTĂ ! Nu se acordă fracţiuni de punct.