OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 18 februarie 2018
Clasa a XI- a
Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **30 de puncte**

1. - identificarea corectă a trei secvențe din fiecare text care construiesc imagini ale curgerii timpului. 3 x 2p = **6 puncte**
- identificarea a trei secvențe dintr-un singur text sau identificarea unui număr insuficient de secvențe **3 puncte**
- încercare de identificare **1 punct**

2. - ilustrarea convingătoare a două mijloace diferite prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul propus spre interpretare 2 x 3p = **6 puncte**
- ilustrarea neconvingătoare a unei singure modalități de manifestare a funcției expresive în textul-suport **3 puncte**
- încercare de interpretare, improvizații **1 punct**

3. - motivarea corectă, nuanțată a apartenenței la romantism (teme, motive, imaginar poetic etc.) **6 puncte**
- redactarea schematică a răspunsului, prin semnalarea unor posibile argumente **3 puncte**
- încercare de analiză, improvizații **1 punct**

4. – interpretarea nuanțată a atitudinii eului liric într-unul dintre textele citate **6 puncte**
- interpretarea neconvingătoare a atitudinii într-unul dintre textele citate **3 puncte**
- încercare de interpretare **1 punct**
- improvizații, interpretare eronată **0 puncte**

5. - exprimarea unei opinii argumentate, în limita de spațiu recomandată, cu privire la modul în care cele două poeme descriu trăirile eului îndrăgostit, în fiecare dintre fragmentele citate: enunțarea opiniei: 3 puncte; susținerea argumentată a opiniei prin exemplificări, explicații, comparații etc.3 puncte **6 puncte**
- susținerea fără exemplificări, explicații, comparații, fără a respecta limita de spațiu etc. **3 puncte**
- încercarea de argumentare, improvizații **1 punct**

Subiectul al II-lea **30 de puncte**

1. Respectarea convenţiilor specifice tipului de text avut în vedere- **20 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare dintre elementele de acest fel care se regăsesc în text, de exemplu: respectarea formei specifice jurnalului, utilizarea structurilor subiective, tonalitatea confesivă, accentul pus pe trăiri etc.)
2. Relevanţa tematică a textului- **5p./2 p.**;
3. limita de spațiu propusă **(5p.)**

Subiectul al III-lea **30 de puncte**

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului **8 puncte**
- încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului **4 puncte**
- încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă **2 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, illustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/ universală, opere de artă-cinematografie etc.), (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textile-suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte) **18 puncte**
- formularea parțial corectă a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă- câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte) **9 puncte**

- încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele-suport și din experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct) **3 puncte**

3. Concluzia/ sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentative; capacitate de sinteză și de persuasiune **4 puncte**

- concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă **2 puncte**
- încercare de formulare a concluziei **1 punct**

Redactare- 30 de puncte

Organizarea ideilor în scris **6 puncte**

- *adecvarea răspunsurilor la verbele de comandă din cerințe* – 1 p. – *sb. I; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, construcția paragrafelor subliniază ideile*- 2 p. (1 p. – *sb. al II- lea* + 1 p. – *sb al III- lea); existența celor trei părți componente – introducere/ ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie* 3 p. *(*1 p. +1 p. +1 p. = 3 p. – *sb. al III-lea;)*

Abilități de analiză, de interpretare și argumentare **6 puncte**

- *relația adecvată idee- argument* 3 p.*; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă* – 4 p.*; abilități de interpretare:* 3 p.*;* **6 puncte**
- *relația idee-argument este fragmentată* 1 p.*; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente* – 1 p.*; inserarea unor citate critice irelevante, necomentate* – 1 p.*; elemente de interpretare lipsite de pertinență* – 1 p.*;* **4 puncte**
- *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor fără relevanță, neinterpretate* **1 punct**

Utilizarea limbii literare *(Stil și vocabular adecvate parțial conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată:* 6 p.*; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor:* 3 p.*; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare:* 1 p.*)* **6 puncte**

Ortografia (*0-1 erori*: 4 p.; *2 erori*: 2 p.; *3 sau mai multe erori*: 0 p.) **4 puncte**

Punctuația (*0-1 erori*: 4 p.; *2 erori*: 2 p.; *3 sau mai multe erori*: 0 p.) **4 puncte**

Așțezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p. + 1p.) **2 puncte**

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, irelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ! Nu se acordă fracțiuni de punct.