



Școala Gimnazială „Stroe S. Belloescu”
Loc. Bârlad, Jud. Vaslui
Str. I.C. Brătianu Nr. 35 tel/fax 0235417633
e-mail scoalastroesbelloescu10@yahoo.com



SIMPOZION NAȚIONAL

**„Pe urmele lui Stroe S. Belloescu- Ne proiectăm viitorul
învățând din trecut- Valorizarea patrimoniului cultural
prin educație”**

Ediția a VI-a

(Proiectul educațional „ Să ne cunoaștem Rădăcinile” pozitia 1754)

Activitate înscrisă în CAERI (domeniul cultural artistic-folclor, tradiții, obiceiuri)

SIMPOZION NATIONAL

Ediția a VI-a - 3 aprilie 2020

1. INSTITUȚIA ORGANIZATOARE:

Școala Gimnazială „Stroe S.Belloescu” Loc.Bârlad, Jud.Vaslui


Strada I.C.Bratianu nr.35

Tel/fax 0235417633

e-mail: scoalastroesbelloescu10@yahoo.com

2. COORDONATORII SIMPOZIONULUI LA NIVELUL INSPECTORATULUI ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI:

 **prof. Plăcintă Gabriela**, inspector școlar general

 **prof. Mustăța Monica**, inspector școlar pentru activități extrașcolare

 **prof. Rusu Oana Veronica**, inspector școlar pentru învățământul primar

3. COORDONATORII SIMPOZIONULUI LA NIVELUL ȘCOLII:

- Prof.Frumuz Valeriu –director
- PIP. Palade Agata
- PIP .Hazu Mona
- PIP. Porumb Maria
- PIP. Munteanu Nela
- Prof. Buzamat Irina
- Secretar, Panaitescu Carmen

4. ECHIPA DE ORGANIZARE:

- ❖ PIP. Năstase Otilia
- ❖ PIP Ciobanu Loredana
- ❖ Prof.Pintilie Adrian
- ❖ Prof. Stoian Irina- Gabriela
- ❖ Ed. Scînteii Diana
- ❖ Bibliotecar, Lungu Luminița
- ❖ Contabil, Zanoschi Aurora

5. PARTENERI LOCALI:

- ❖ Primăria Municipiului Bârlad
- ❖ Consiliul Local al Municipiului Bârlad/ Comisia Învățământ, Cultură, Culte, Știință și Sănătate, Tineret și Sport
- ❖ Biblioteca Municipală „Stroe S.Belloescu” Bârlad
- ❖ Asociația de părinți „PRO 10 Bârlad”

6. PARTENERI JUDEȚENI:

- ❖ Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
- ❖ Casa Corpului Didactic Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad
- ❖ Școala Gimnazială Nr.1 Vinderei, județul Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială Nr.1 Băcani, județul Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială Nr.3 Popeni, județul Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială „Stroe Belloescu” Grivița, județul Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială de Arte „N.N.Tonitza” Bârlad
- ❖ Clubul Copiilor „Spiru Haret” Bârlad, județul Vaslui
- ❖ Școala Gimnazială „Dimitrie Negruțiu” Pogonesti, județul Vaslui

7. PARTENERI NAȚIONALI:

- ❖ Școala Gimnazială Corbii Mari, județul Dâmbovița
- ❖ Școala Gimnazială Măgurele, județul Prahova
- ❖ Școala Gimnazială Timișești, județul Neamț
- ❖ Liceul Tehnologic „Marmația”, Județul Maramureș
- ❖ Liceul Tehnologic „Paul Bujor” Berești, județul Galați
- ❖ Școala Gimnazială Nr.1 Namoloasa, județul Galați
- ❖ Școala Gimnazială „Sfintii Trei Ierarhi”. Hanu Conachi, județul Galați
- ❖ Școala Gimnazială Nr.1 Negoiesti, loc. Stefan cel Mare, județul Bacău
- ❖ Școala Gimnazială Izbiceni, județul Olt
- ❖ Școala Gimnazială Cirlogani, județul Olt
- ❖ Liceul Tehnologic „N.Iorga” Pâncani, județul Iași
- ❖ Liceul Tehnologic „Vasile Netea” localitatea Deda, județul Mureș
- ❖ Școala Gimnazială „C.Giurescu” localitatea Chiojdu, județul Buzău
- ❖ Școala Gimnazială „Sanda Movila” localitatea Albota, județul Argeș
- ❖ Școala Gimnazială „Lucian Blaga” localitatea Jibou, județul Salaj

8. GRUPUL ȚINTĂ: Simpozionul se adresează cadrelor didactice din țară .

9. ARGUMENT

Patrimoniul cultural constituie un ansamblu de resurse moștenite din trecut, pe care oamenii le consideră, făcând abstracție de regimul de proprietate a bunurilor, drept o reflecție și o expresie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor lor, aflate într-o continuă evoluție. El cuprinde toate aspectele mediului rezultate din interacțiunea dintre oameni și locuri de-a lungul timpului (Faro 2005).

Simpozionul Național „Pe urmele lui Stroe S.Belloescu – Ne proiectăm viitorul învățând din trecut-Valorizarea patrimoniului cultural prin educație” face parte din proiectul educațional “Să ne cunoaștem Rădăcinile...” și se desfășoară sub semnul ideii conform căreia ,tradiția zonelor în care locuim trebuie cunoscută și de copii, ei fiind cei care au datoria să o păstreze și să o ducă mai departe.

În centrul activităților noastre va sta copilul, deoarece: „copilul este floarea cea mai de preț a omenirii care trebuie îngrijită cu multă pasiune și dăruire pentru a crește în toată splendoarea ei”.

Prin acest proiect școala își dorește să valorizeze talentele artistice ale copiilor, să dezvolte relații care să dăinuiască în timp, să lege tradiția de contemporaneitate.

Oare nu e păcat că o țara atât de frumoasă ca a noastră , în formă de cunună, cu munți bogați, înalți, acoperiți cu brazi semeți, asemeni lui Decebal, Ștefan, Mihai, Țepeș, Cuza să nu –și păstreze tradițiile și urmașii noștrii să nu le cunoască? ...

Prin locurile acestea au trăit oameni vrednici, care știau a ține în mâinile lor bătătorite și coarnezle plugului, și sabia izbânzilor, dar și fluierul frumos doinitor. Sărbătorile acestor oameni erau sfinte! Nimic și nimeni nu le putea știrbi frumusețea! Portul lor era tot atât de scump ca o icoană! Cântecelz, doinele lor curgeau când lin când tumultuos și erau izvorâte din bucurie și necaz!

De aceea , copiii trebuie să vadă aceste locuri așa cum ni le-au lăsat străbunii și să învețe să ducă mai departe doina,cântecul de leagăn.....și să fie mândri că toate acestea au un nume: România! lubește-ți neamul, oriunde s-ar afla el! Respectă-ți înaintașii! Dar, mai cu seamă, du mai departe ceea ce ai primit!

10. SCOPUL: Implicarea școlii în viața comunității prin activități care să stârneză interesul acesteia,transmiterea datinilor, obiceiurilor, tradițiilor prin diverse activități organizate și prezentate în comunitate.

11. OBIECTIVE GENERALE:

- + Transmiterea datinilor, obiceiurilor, tradițiilor prin diverse activități organizate și prezentate în comunitate;
- + Identificarea elementelor locale specifice din trecutul și actualitatea zonei, de factură socio-culturală, istorică, religioasă;
- + Manifestarea aprecierii, dragostei și interesului pentru cultură, artă, tradiție;
- + Antrenarea comunității locale, a părinților în organizarea unor activități cu specific local.

12. DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII: Simpozionul Național „Pe urmele lui Stroe S.Belloescu – Ne proiectăm viitorul învățând din trecut-Valorizarea patrimoniului cultural prin educație” se desfășoară pe 3 aprilie 2020, la Școala Gimnazială,, Stroe S.Belloescu”Bârlad.

13. TEMA ȘI SECȚIUNILE SIMPOZIONULUI:

Tema simpozionului- „ Pe urmele lui Stroe S.Belloescu – Ne proiectăm viitorul învățând din trecut-Valorizarea patrimoniului cultural prin educație” .

Secțiunile simpozionului:

- a) Secțiunea I - Referate de specialitate
- b) Secțiunea a II-a - Modele de bune practici: excursii tematice, proiecte educaționale, activități extrascolare, strategii eficiente de predare a conținuturilor referitoare la patrimoniul cultural.
- c) Secțiunea a III-a – Prezentarea unor elemente de patrimoniu național (ppt-uri,pps-uri,video însoțite de scurte prezentari)

14 .REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A SIMPOZIONULUI:

- a) Lucrările trimise la secțiunile simpozionului trebuie să respecte normele de redactare:
 - + tehnoredactarea lucrărilor se va realiza obligatoriu cu diacritice;
 - + formatul A4, scris la 1,5 rânduri, cu margini de 20 mm, Times New Roman, dimensiune 12;
 - + titlul lucrării va fi scris cu Times New Roman, Bold, 14, centrat. Autorul/autorii, instituția vor fi scrise cu Times New Roman, Bold, 12, dreapta, două rânduri mai jos;
 - + bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării (numele și prenumele autorului, anul apariției lucrării, titlul, editura);
 - + lucrările vor conține maximum 3 pagini și vor fi scrise cu diacritice;
 - + documentele în format word se vor denumi : **nume prenume autor. Secțiunea.doc sau .docx.**
- a) Pentru colegii care participă direct la secțiunile simpozionului, prezentările Power Point vor avea o durată maximă de 10 minute, maxim 20 de slide-uri.
- b) Lucrările,fișa de înscriere și protocolul de colaborare se vor trimite la adresa - **paladeagata@yahoo.com.**
- c) Taxa de înscriere este de 20 Ron și se achita la secretariatul școlii sau prin mandat poștal **Palade Agata Strada Carpati nr.4 Bloc A2 Scara B ap.23 Bârlad- Vaslui**
- d) Organizatorii simpozionului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care nu respectă condițiile stabilite. Autorii își asumă întreaga responsabilitate pentru conținutul lucrărilor.
- e) Termenul limită de trimitere a lucrărilor: **31 martie 2020.**
- f) Cadrele didactice participante la simpozion vor primi diplome, adeverințe, un CD cu lucrările simpozionului, publicat cu ISSN, până la data de **15 iulie 2020.**

15. PERSOANE DE CONTACT:

- + PIP Palade Agata, e-mail: paladeagata@yahoo.com, tel.0721502652
- + PIP Hazu Mona, e-mail: mona_hazu@yahoo.com ,tel. 0766793623
- + PIP Porumb Maria, e-mail: mariaporumb66@gmail.com –tel 0771503328
- + Prof.Buzamat Irina e-mail: irinabuzamat@yahoo.com- tel 0766597228

16 . PROGRAM DE SUSȚINERE A LUCRĂRILOR ÎN PLEN:

Susținerea lucrărilor în plen va avea loc în data de **3 aprilie 2020**, în incinta Școlii Gimnaziale „Stroe S.Belloescu” Bârlad după cum urmează:

12.30-13.00 Primirea invitațiilor

13.00-13.30 Program artistic susținut de elevii școlii organizatoare

13.30- 15.00 Dezbateri pe secțiuni

15.00- 15.30 Pauză- Vizitarea expoziției organizate în cadrul Concursului Regional, „Tradiții și obiceiuri strămoșești-lada cu zestre a românilor de pretutindeni !”

15.30-16.00 Festivitatea de premiere

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Simpozionul Național

„ Pe urmele lui Stroe S.Belloescu- Ne proiectăm viitorul învățând din trecut-
Valorizarea patrimoniului cultural prin educație”

Numele și prenumele cadrului didactic:.....

Funcția:.....

Unitatea de

învățământ:.....

.....

Adresa completă a

participantului.....

.....

Telefon:.....

Adresa e-mail:

.....

Secțiunea:(bifați)

Secțiunea I Referate de specialitate privind rolul școlii în păstrarea și cultivarea tradițiilor străbune;

Secțiunea a II-a Modele de bune practici: serbări, șezatori, excursii tematice, proiecte educaționale, serate literare, strategii didactice.

Secțiunea a III-a – Prezentarea unor elemente de patrimoniu național (ppt-uri,pps-uri,video insotite de scurte prezentari)

Titlul

lucrării:.....

.....

Modul de participare .:

- Directă
- Indirectă

Data,

Semnătura .