

Regulamentul
Concursului Județean de Interpretare Instrumentală
“Ioan Nicolau”, Bârlad 31 martie - 1 aprilie 2020
Ediția a VI-a

Școala Gimnazială de Arte “N.N. Tonitza” Bârlad și Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, organizează Concursul Județean de Interpretare Instrumentală “Ioan Nicolau” care se adresează elevilor instrumentiști preșcolari și din clasele I – VIII. Prin acest concurs se urmărește stimularea și popularizarea tinerelor talente, precum și cunoașterea de către elevi a celor mai valoroase creații românești și universale.

♪ **Desfășurarea concursului:**

Concursul se adresează elevilor interpreți instrumentiști ai *muzicii culte*.

Concursul de desfășoară pe clase și categorii de instrumente:

PIAN – preșcolari, clasele I – VIII

VIOARĂ – preșcolari, clasele I – VIII

CORZI GRAVE (violoncel, chitară)– clasele III – VIII

SUFLĂTORI – clasele III – VIII

MUZICĂ DE CAMERĂ și PIAN la 4 MÂINI – preșcolari, clasele I-VIII

Festivitatea de premiere se va desfășura la Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad, 1 aprilie 2020, ora 17.

♪ **Condiții de participare :**

- sunt admiși elevi ai școlilor și liceelor de muzică;
- sunt admiși elevi care studiază în sistem privat;
- sunt admiși preșcolari.

1. Concursul se desfășoară într-o singură etapă și prevede premii pentru preșcolari și pentru fiecare clasă în parte, de la clasa I până la clasa a VIII-a.

2. **Repertoriul** de concurs constă în **două lucrări la alegere**.

3. **Repertoriul** de concurs pentru preșcolari și elevii din sistemul privat constă într-o **singură piesă la alegere**.

Înscrierea la concurs se face pe baza fișei de înscriere (anexă la prezentul regulament) și va fi trimisă până la data de 27 martie 2020 pe una din adresele de mail niagu_ancuta@yahoo.com, anemonafortu@yahoo.com sau prin poștă la adresa: Școala Gimnazială de Arte “N.N. Tonitza”, str. M. Kogălniceanu nr. 4, cod poștal 731063, Bârlad, jud. Vaslui. Fișa de înscriere se completează cu majuscule, fără omisiuni.

Repertoriul de concurs va fi interpretat integral din memorie.

Concurenții se vor prezenta în concurs cu acompaniator propriu.
Programul menționat în fișa de înscriere nu poate fi modificat. Ordinea interpretării pieselor din repertoriu se stabilește la libera alegere a candidatului.
Ordinea intrării în concursul de interpretare se va face în ordine alfabetică, în ordinea crescătoare a claselor.
Toate probele sunt publice.

Pentru buna desfășurare a competiției, sunteți rugați să faceți o donație de 30 lei, ce va fi depusă în contul RO10BTRLRONCRT0293181201 deschis la Banca Transilvania - ASOCIATIA DE PARINTI „MUZICART” BARLAD, cu mențiunea DONAȚIE CONCURS „IOAN NICOLAU”.

♪ **Notarea candidaților** în concurs se va face de la 1 la 100 pe baza următoarelor criterii:

- realizare tehnică;
- realizare artistică;
- conformitate cu partitura, precizie, fidelitate;
- alegerea/selecția programului (atenție la coeficientul de dificultate al pieselor);
- personalitate interpretativă.

Juriul are dreptul să nu atribuie toate premiile

♪ **Premii :**

- Trofeul « Ioan Nicolau » - concurentul trebuie să acumuleze punctajul maxim de 100 puncte;
- Premiul I – concurentul trebuie să acumuleze un punctaj între 95 - 99 puncte;
- Premiul II - concurentul trebuie să acumuleze un punctaj între 90 - 94 puncte;
- Premiul III – concurentul trebuie să acumuleze un punctaj între 84 – 89 puncte;
- Mențiuni - concurentul trebuie să acumuleze un punctaj între 80 – 84 puncte;
- Diplome de participare - pentru fiecare participant și pentru fiecare instituție;

În situația în care 2 sau mai mulți concurenți obțin punctajul maxim, aceștia vor susține o probă de baraj, care constă în interpretarea unei singure piese la alegerea candidatului (piesa poate fi și din afara repertoriului de concurs).

Acolo unde nu se întrunește punctajul necesar nu se va acorda distincția respectivă – premiu sau mențiune.

♪ **Juriul :**

Jurizarea se va face pentru fiecare an de studii, avându-se în vedere gradul de dificultate al repertoriului parcurs.

Juriul poate decide interpretarea completă sau parțială a repertoriului de concurs.

Premiile sunt acordate de către juriu, iar deciziile sale sunt unice, definitive și irevocabile.

Pentru informații suplimentare trimiteți mail pe adresa niaguancuta@yahoo.com.

În speranța unei colaborări fructuoase, vă mulțumim anticipat și vă dorim succes.

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE INSTRUMENT SOLIST
ȘCOLI DE MUZICĂ**

Elev:

Numele și prenumele _____

Data nașterii _____

Instrument _____

Grădinița / Școala _____

Clasa: _____

Profesorul îndrumător

Numele și prenumele _____

Telefon _____

Profesorul corepetitor

Numele și prenumele _____

Programul ales:

Minutaj:

1. Numele compozitorului:

Titlul lucrării:

2. Numele compozitorului:

Titlul lucrării:

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE INSTRUMENT SOLIST
SISTEM PRIVAT**

Elev:

Numele și prenumele _____

Data nașterii _____

Instrument _____

Grădinița / Școala _____

Clasa: _____

Profesorul îndrumător

Numele și prenumele _____

Telefon _____

Profesorul corepetitor

Numele și prenumele _____

Programul ales:

Minutaj:

1. Numele compozitorului:

Titlul lucrării:

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE MUZICĂ DE CAMERĂ

Elevi:

Numele și prenumele

Data nașterii _____

Instrument _____

Școala _____

Clasa: _____

Profesorul îndrumător

Numele și prenumele _____

Telefon _____

Programul ales:

Minutaj:

1. Numele compozitorului:

Titlul lucrării:

2. Numele compozitorului:

Titlul lucrării:

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE PIAN 4 MÂINI

Elevi:

Numele și prenumele

_____ / _____

Data nașterii _____ / _____

Grădinița / Școala _____

Clasa: _____ / _____

Profesorul îndrumător

Numele și prenumele _____

Telefon _____

Programul ales* (una sau două piese):

Minutaj:

1. Numele compozitorului: _____

Titlul lucrării: _____

2. Numele compozitorului: _____

Titlul lucrării: _____

*Elevii din școlile de muzică vor prezenta două piese, cei din sistemul privat o piesă.