



Nr. 33.476/15.12.2025

Se aprobă,

SECRETAR DE STAT,
KALLOS ZOLTAN

REGULAMENTUL SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea Concursului național
DIALOG CU TIMPUL ȘI LUMEA

Capitolul I
Cadrul general

Art. 1 (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Dialog cu timpul și lumea* și este elaborat în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare*, aprobate prin OMEC nr. 6.727/25.11.2025, numite în continuare *Norme metodologice*.

(2) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* este o competiție de excelență și se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor sociale și civice, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice fundamentale, comunicarea interpersonală și dezideratele diversității culturale. Concursul își propune totodată cunoașterea contribuției elenismului din România la patrimoniul comun, înțelegerea unor elemente de educație olimpică și promovarea valorilor olimpismului.

(3) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* încurajează creația artistică a elevilor și promovează înțelegerea valorilor multiculturale, a toleranței și a dialogului multietnic, prin angajarea tinerilor în apărarea valorilor democratice, în apărarea unei ordini drepte, bazate pe deschidere, respect față de identitățile celorlalți și pe abilități de comunicare interpersonală.

(4) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea*, numit în continuare *Concurs*, este organizat de Ministerul Educației și Cercetării (MEC), Direcția Generală Minorități și Desegregare (DGMG) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu Uniunea Elenă din România (UER) prin comunitățile elene și instituții de învățământ superior din țară, cu diverse organizații și instituții.

Art. 2 (1) *Concursul* este deschis tuturor elevilor din clasele a V-a – a XII-a, de la toate formele de învățământ de stat, particular, confesional sau organizat în cadrul comunităților elene. Participarea la competiție este individuală și opțională. Participarea elevilor și a cadrelor didactice la *Concurs* nu presupune nicio contribuție financiară din partea acestora și nu este condiționată de achiziții de obiecte, materiale didactice etc, conform *Normelor Metodologice*, Art. 82.

(2) Elevii trebuie să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare ale *Concursului*. În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală/locală, organizând direct etapa județeană, conform *Normelor Metodologice*, Art. 61.

(3) Elevii care sunt cuprinși într-o formă de școlarizare în spital sau la domiciliu vor putea susține proba/probele în spital, respectiv la domiciliu, la cerere, cu aprobarea comisiei responsabile de organizarea etapei respective a competiției școlare, conform *Normelor Metodologice*, Art. 11.

Capitolul II

Organizarea și desfășurarea Concursului

- Art. 3** (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului* revine, în funcție de etapă, Uniunii Elene din România și comunităților elene membre ale UER, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, Direcției Generale Minorități și Desegregare din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, conform *Normelor Metodologice*, Art. 63.
- (2) Faza județeană va fi organizată de fiecare ISJ/ISMB în colaborare cu comunitățile elene membre ale UER, conform *Calendarului concursurilor naționale școlare*.
- (3) *Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor* va funcționa în fiecare județ conform prevederilor *Normelor Metodologice*, Art. 64.
- (4) Pentru etapa națională se stabilește anual *Comisia Centrală a Concursului* și *Comisia Județeană de organizare a Concursului*.
- (5) Potrivit *Normelor Metodologice* Art. 66 (4) *Comisia Centrală a Concursului* va avea următoarea componență:
- *președinte* – cadru didactic universitar, inspector școlar, cadru didactic de specialitate din învățământul preuniversitar sau specialist recunoscut în domeniu.
 - *președinte executiv* – expert sau consilier din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, inspector școlar ori cadru didactic de specialitate cu rezultate profesionale deosebite, sau un membru al Uniunii Elene din România;
 - *vicepreședinți* – cadre didactice universitare, inspectori școlari, cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, membri ai Uniunii Elene din România, cercetători din domenii relevante;
 - *secretari* – inspectori școlari, profesori sau personal de specialitate, cu competențe în utilizarea tehnologiei informației, membri ai Uniunii Elene din România;
 - *secretar(i) științific(i)* – reprezentanți ai Ministerului Educației și Cercetării/ Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare, inspectori școlari, membri ai Uniunii Elene din România desemnați, cu atribuții privind elaborarea subiectelor și a baremelor;
 - *membri* – cadre didactice de specialitate, evaluatori, membri ai Uniunii Elene din România, specialiști în domeniu, doctoranzi, a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.
- (6) Atribuțiile specifice ale Comisiei Centrale a Concursului sunt stabilite în *Normele metodologice*, Art. 67 alin. (3)-(7).
- (7) *Comisia județeană de organizare a etapei naționale* din județul care găzduiește etapa națională a Concursului va avea structura și atribuțiile stabilite conform *Normelor metodologice*, art. 67 alin. (1).
- (8) La etapa națională va participa elevul cu cel mai mare punctaj obținut din fiecare județ, cu respectarea punctajului minim prevăzut de *Regulament*.
- (9) În cazul în care unii dintre elevii calificați pentru etapa națională, din motive personale, nu mai doresc să participe la etapa națională a competiției, locurile rămase libere vor fi repartizate candidatului/ candidaților de pe locul următor, în condițiile respectării punctajului minim prevăzut de *Regulament*.
- (10) Calificarea elevilor la etapa națională a *Concursului* este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 de puncte.
- (11) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către inspectorul școlar din județul gazdă și avizat de președintele executiv al Comisiei centrale.

Art. 4. (1) *Concursul național Dialog cu timpul și lumea* se desfășoară pe etape, după cum urmează: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională, conform calendarului de desfășurare al concursurilor naționale școlare, elaborat și aprobat de către Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Atât calificarea participanților, cât și selecția acestora pentru etapa națională se realizează conform *Normele metodologice*.

(3) Un elev poate participa la o etapă superioară a *Concursului național Dialog cu timpul și lumea* doar dacă a fost prezent la etapa anterioară și s-a calificat pentru următoarea fază. Prin urmare, accesul la etapa județeană sau națională este posibil doar pentru elevii care au participat la etapa locală sau județeană, după caz.

(4) Participarea la etapa națională a *Concursului Național Dialog cu timpul și lumea* este condiționată de obținerea la etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 posibil.

Art. 5. Comisia județeană va transmite responsabilului de la DGMD din cadrul MEC baza de date privind elevii calificați, în format electronic, în decurs de două zile de la desfășurarea etapei județene, precum și județului gazdă, pentru etapa națională.

Capitolul III Probele concursului

Art. 6. *Concursului Național Dialog cu timpul și lumea* se desfășoară sub genericul *Mereu împreună*, și are o tematică variată. Aceasta va fi anunțată de comunitățile elene și de Inspectoratele Școlare Județene la începutul fiecărui an școlar.

Tematica orientativă a Concursului:

Sub semnul elenismului și al olimpismului

Confluente istorice româno-elene. Mereu împreună!

Olimpismul și valorile sale

Moștenirea culturală a vechii Ellade. Europa de azi și vechea Elladă

Noi și ceilalți. Regulile nescrise ale Conviețuirii

Interferențe culturale în lumea românească

Să cunoaștem și să prețuim diversitatea românească!

Spațiul românesc – un model de conviețuire

Contribuția minorităților din România la realizarea patrimoniului comun

Să trăim frumos, în pace și armonie, într-o lume diversă!

Art. 7. Concursul *Dialog cu Timpul și Lumea* se va desfășura pe trei secțiuni:

SECȚIUNEA I – Concursul de desen „Mereu împreună!”

Activitățile concursului sunt organizate și jurizate la această secțiune pe niveluri: învățământ gimnazial și învățământ liceal.

- Desenele sau picturile vor fi realizate pe format A3.

- Lucrările se pot realiza în tehnici de lucru diferite, folosind diverse materiale.

- Pe spatele lucrării, în dreapta jos, se lipește o etichetă cu titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele cadrului didactic îndrumător.

SECȚIUNEA a-II-a – Concursul de creație literară „Mereu împreună!” – eseu și discurs

Constă în două probe – *Eseu* și *Discurs*, iar activitățile concursului sunt organizate și jurizate pe niveluri: învățământ gimnazial (proba de eseu) și învățământ liceal (proba discurs).

- Lucrările pentru proba de creație literară vor fi redactate în limba română, cu diacritice, pe format A4, Times New Roman, 12, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat Justified).
- Titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, Bold).
- Autorul, Clasa, Școala, Localitatea, Județul vor fi trecute sub titlu, aliniat la dreapta.
- Numărul paginilor: 1-3 (minimum o pagină, maximum trei).
- Nu se vor introduce note de subsol și nu se vor numerota paginile.
- Vor fi respectate normele de ortografie și punctuație.

SECȚIUNEA a III-a – Concursul de istorie „Cei 7 înțelepți”

Această secțiune e dedicată istoriei și tradițiilor grecilor din România și se desfășoară sub forma unui concurs de tipul „Cine știe, câștigă” între elevii de gimnaziu. Fiecare participant va răspunde la întrebări privind istoria elenismului, a olimpismului, a minorității elene din România și semnificația moștenirii civilizației grecești, și în general, contribuția tuturor minorităților din România la crearea patrimoniului comun.

La etapa județeană a concursului, primii șapte elevi dintre participanți, în ordinea punctajelor acumulate, vor fi declarați „Cei 7 înțelepți” la nivel județean. Elevul care va aduna cele mai multe puncte va participa la etapa națională a concursului.

Art. 8. Pe lângă datele privind elevii calificați la concursul „Cei 7 înțelepți”, în format electronic, care vor fi trimise (în termen de două zile de la desfășurarea etapei județene) responsabilului de la DGMD din cadrul MEC, lucrările câștigătorilor vor fi trimise de către Comisia județeană a ISJ / ISMB (în colaborare cu comunitățile elene), astfel:

- *desenul* câștigător al concursului de *desen – Gimnaziu*, al cărui autor va participa la etapa națională.
 - *desenul* câștigător al concursului de *desen - Liceu*, al cărui autor va participa la etapa națională.
 - *eseul* câștigător al Concursului de *Creație literară - Gimnaziu* al cărui autor va participa la etapa națională.
 - *discursul* câștigător al Concursului de *Creație literară - Liceu* al cărui autor va participa la etapa națională.
 - *Desenele cu Premiul I pe județ* vor fi trimise prin Fan – Courier pe adresa Uniunii Elene din România, Str. Vasile Alecsandri, nr. 8, Sector 1, București (tel 021 3179873).
- Eseurile și discursurile cu Premiul I pe județ* vor fi trimise prin E-mail la adresa: dialogcutimpulsilumea@gmail.com
- Lucrările nu vor fi returnate.

Capitolul IV

Evaluarea

Art. 9. (1) La toate etapele *Concursului*, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia prin eforturi personale (de exemplu: se vor aprecia informațiile ce țin de comunitățile din care provin concurenții, cunoașterea activității sportivilor olimpici români, informațiile ce țin de istoria locală, prezentarea unor aspecte inedite specifice grecilor din România, cunoașterea foarte bună a tradițiilor și a obiceiurilor grecilor, dar și a celorlalte minorități din zonă, experiențe proprii, ale familiei și neamului etc).

(2) Evaluarea lucrărilor se desfășoară în conformitate cu prevederile din *Normele metodologice* și după caz, potrivit procedurilor specifice elaborate.

(3) La toate etapele Concursului, rezultatele probelor, sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor de evaluare și notare.

Art. 10. (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, organizați în echipe mixte (limba română, desen, istorie), care nu au elevi calificați la nivelul sau secțiunea la care evaluează și nu se află în relații de rudenie sau afinitate până la gradul al III-lea inclusiv cu participanții la concurs.

Capitolul V

Premierea

Art. 11. (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Premierea se va face astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice, conform *Normelor Metodologice*.

(3) Premiile se acordă cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, peste 80 de puncte.

(4) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de Ministerul Educației și Cercetării se realizează prin diplome înregistrate, conform *Normelor Metodologice* Art. 93.

(5) Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației și Cercetării, la etapa națională a Concursului, pot fi acordate și premii speciale de către U.E.R., societăți științifice, edituri, ambasade sau diverse organizații ale minorităților naționale din România sau din străinătate, asociații profesionale, autorități locale, însoțite de diplome.

(6) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de către Ministerul Educației și Cercetării.

(7) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Concursului.

Capitolul VI

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 12. Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale, iar desfășurarea probelor este stabilită de către membrii Comisiei Centrale.

Art. 13. (1) După evaluarea la nivel județean și stabilirea elevilor participanți la etapa națională, fiecare inspector responsabil cu desfășurarea Concursului va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea copiilor la olimpiadă.

(2) Participanții la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor la 1-10 elevi, nominalizat de către inspectoratul școlar.

(3) La fiecare etapă a olimpiadei, concurenții vor avea asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților, precum și avizul epidemiologic, eliberat de medic cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.



Art. 14. Participanții/părinții își vor exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Datele colectate, necesare exclusiv pentru buna organizare și desfășurare a concursului, vor fi stocate într-un mediu securizat și vor fi utilizate pentru a facilita comunicarea cu participanții. Totodată, materialele transmise în timpul concursului pot fi utilizate, cu respectarea drepturilor de autor, în scopul promovării Concursului.

Art. 15. (1). Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului / al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

(2). În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul de specialitate va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul olimpiadei, respectarea acestuia, supravegherea elevului, precum și obligația finanțării deplasării și cazării acestuia.

Art. 16. (1) Prezentul regulament intră în vigoare în anul școlar 2025-2026 și poate fi completat cu precizări referitoare la calendarul concursului și alte aspecte organizatorice specifice fiecărui an școlar, aprobate conform prevederilor din *Normele metodologice*.

(2) Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou.

**Director general,
SZEPESI Alexandru**

**Consilier,
BORMAMBET Vildan**