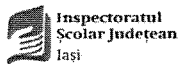


MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Școala Ion Ghica Iași



Nr.85/2.02.2017



Nr.1550/20.02.2017

Mitropolia Moldovei și Bucovinei



1556/10.02.2017



Palatul Copiilor
I A Ș I

304/3.03.2017

ORGANIZEAZĂ

EDIȚIA a VIII-a , mai 2017 a

**PROIECTULUI NAȚIONAL *DIN SUFLET DE CREȘTIN*, înscris în CAEN al
*MEN, domeniul Cultural Artistic. Muzică - poziția 9 din 16.02.2017***

Aplicabilitate:

- 1. Concurs Național de Muzică Religioasă Ortodoxă;**
- 2. Simpozion Național: 2017 - Anul omagial al iconarilor și pictorilor bisericești și Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română;**

Proiectul Național *DIN SUFLET DE CREȘTIN*, aprobat de Inspectoratul Școlar Județean Iași cu nr. 41 din 15.01.2010, se află înscris în C.A.E.N. al M.E.N. din anul 2011 și se derulează cu **Binecuvântarea I.P.S. Teofan, Arhiepiscopul Iașilor și Mitropolitul Moldovei și Bucovinei.**

SCOPUL:

- Formarea și dezvoltarea la elevi a unor componente educaționale, moral-religioase;
- Colaborarea în vederea educării elevilor pentru a primi cunoștințe referitoare la imensa dragoste și bunătate a Domnului nostru Iisus Hristos, care S-a jertfit pentru noi;
- O trăire spirituală în valorile Ortodoxiei creștine prin colaborarea dintre școală , Biserică și familie

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele I-VIII - **pentru Concurs**, elevi clasele X-XII, profesori de Religie și cadre didactice de orice altă specialitate, elevi cls X-XII doar îndrumați de **profesor - pentru Simpozion.**

I. Concursul Național de Muzică Religioasă *Din suflet de creștin*

REGULAMENT DE PARTICIPARE:

- **La Concursul Național de Muzică Religioasă *Din suflet de creștin*** au dreptul să participe elevi din Palate și Cluburi ale Copiilor, cluburi private, elevi din Școli de masă sau Școli speciale, din clasele I-VIII, elevi ce fac parte din Coruri de parohii.

- **Secțiuni de participare:** a) soliști; b) formații - coruri, grupuri vocale-din școli; c) soliști și coruri de parohii;
- **Categoriile de vârstă:** a) I-IV; b) V-VIII; c) I-VIII (formații-coruri);
- Dintr-un județ sunt admiși la secțiunea soliști: maxim 10 concurenți, iar la secțiunea formații – trei grupuri; dintr-un protopopiat – două coruri;
- **Repertoriu: 1-2 cântece religioase/patriotice, interpretate pe o voce, două sau mai multe voci (la alegere).** Participanții se vor prezenta în concurs cu **orice cântec religios – ortodox sau patriotic**;

Câteva indicații: cântece religioase din paginile manualelor școlare, din cântările bisericești, din cadrul Sfintei Liturghii a Bisericii Ortodoxe Române, pricesne, tropare, fragmente din Acatiste, Paraclise, din Psalmii Proorocului David, cântări din perioada Penticostarului (ale Sfintei Învieri), cântări dedicate Sfinților Voievozi români, cântări din diferite slujbe ortodoxe bisericești, cântece patriotice etc;

- **Durata maximă admisă:** pentru soliști 3 minute; pentru formații 6 minute;
- **Organizator Școala Ion Ghica Iași; Locație – Palatul Copiilor Iași, B-dul Carol I, nr.2.Data limită de înscriere este 2 mai 2017, conform Fișei de înscriere (Anexa 1);**
- **Data desfășurării concursului: 12 mai 2017, începând cu ora 10.00;**
- **Adresă de înscriere și persoane de contact:**
*e-mail dinsufletdecrestin@yahoo.ro.
* **Prof. Oana Ștefanache telefon 0742 781 208**
* **Prof. Robert Rebenciuc telefon 0748 658 315**

(Coordonatorii sunt rugați să ceară ulterior confirmarea de înscriere în concurs)

Pentru participanții care doresc cazare contracost- persoană de contact prof. Geta Marcu

Jurizarea:

- Un juriu alcătuit din profesori de specialitate de la Universitatea *Al. Ioan Cuza*, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Dumitru Stăniloae* Iași, Universitatea de Arte *G. Enescu* Iași vor desemna câștigătorii. Se vor acorda premii: **8 TROFEE** – câte două pentru fiecare categorie de vârstă: (două pentru categoria I-IV - solist și formație; două pentru categoria V-VIII - solist și formație); două pentru categoria coruri I-VIII (scoli de masa) și două pentru categoria I-VIII – solisti și coruri de parohii. Se vor acorda premii I, II, III, mențiuni în proporție de 25% dintre participanți, și Diplome de participare;
- În jurizare se va ține cont de: **tehnica interpretării** (acuratețe intonațională, precizie ritmică, respectarea nuanțelor și mișcărilor din partitură); **expresivitatea interpretării** (relația text-muzică și transmiterea mesajului piesei, omogenitatea grupului, relația cor-dirijor, implicarea afectivă, ținuta artistică); **calitatea repertoriului ales** (diversitate stilistică și de scriitură - monodică, armonico-polifonică – gradul de dificultate);
- **Nu se admit contestații în ceea ce privește jurizarea;**
- Premiile mențiunile și Diplomele de participare se vor acorda la finalul concursului, 12 mai 2017, ora 18.00; **Se vor acorda premii în raport de 25% din numărul de participanți.**

NOTĂ: Inspectoratele Școlare din țară în colaborare cu Palatele sau Cluburile de Copii și reprezentanții Protopopiatelor vor organiza, pe plan local, Concursul de Muzică Religioasă, în perioada *martie – aprilie 2017*, potrivit Regulamentului de mai sus. Solistul sau formația care a întrunit punctajul maxim va reprezenta județul respectiv sau protopopiatul în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă *Din suflet de creștin*. Acesta va avea loc la Palatul Copiilor din Iași, în data de 12 mai 2017, cu obligativitatea de a anunța înscrierea în concurs pînă la data de 2 mai 2017, la adresa precizată mai sus.

II . Simpozionul Național:

3. La Simpozionul de comunicări științifice 2017 - *Anul omagial al iconarilor și pictorilor bisericești și Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română*,

sunt invitați să participe: **inspectori școlari, profesori de religie, profesori de orice specialitate, institutori, învățători, educatori, profesori pentru învățământul primar, elevi clasele IX-XII.**

Simpozionul se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- **Secțiunea I:** *Anul omagial al iconarilor și pictorilor bisericești*
- **Secțiunea a II-a:** *Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română*
- **NOTĂ:** Autorii lucrărilor au posibilitatea să-și aleagă o temă și un titlu adecvat, care să se plieze pe titlul secțiunii respective.

REGULAMENT DE PARTICIPARE:

Lucrările pe suport electronic și însoțite de Fișa de înscriere (Anexa 2), se vor trimite pe adresa de e.mail: dinsufletdecrestin_simpozion@yahoo.com, pînă la data de 2 mai 2017 (data limită de primire a lucrărilor)

Persoane de contact: Prof. Cristina Maftai Barnea telefon: 0747 781 671; Prof. Daniela Abageru telefon: 0743180423;

- **Pentru redactarea lucrărilor se vor respecta următoarele instrucțiuni: conținutul va fi redactat în font Times New Roman, 12, la 1 rând, text aliniat justified; titlul va fi scris cu majuscule, Times New Roman, 14, bold, centrat, la 2 rânduri de titlu se va scrie autorul și instituția cu Times New Roman, 12; la 2 rânduri de numele autorului începe scrierea textului; La sfârșitul lucrării se va consemna bibliografia, unde este cazul, astfel: în ordine alfabetică – numele autorului, funcțiile sale, prenumele autorului, titlul lucrării, editura, localitatea, anul.**

Ca exemplu, aveți următorul model:

ȘEBU, Pr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2004.

În partea de jos a paginilor (acolo unde este cazul) trebuie scrise notele de subsol (sursele de unde sunt citate fragmentele), după regulile general cunoscute.

Ca exemplu, aveți următorul model:

¹ Pr. Prof. Dr. Ioan Rămureanu, *Istoria Bisericească Universală - Manual pentru Seminariile teologice*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1992, p. 99

- Tehnoredactarea se va realiza obligatoriu cu diacritice (ș, ț, ă, î, â);
- Lucrările pot avea maxim doi autori;

Conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu un grad de interes ridicat, din tematica propusă dezbaterii și să aibă originalitate;

- Responsabilitatea pentru conținutul lucrărilor revine participanților

Finalizare:

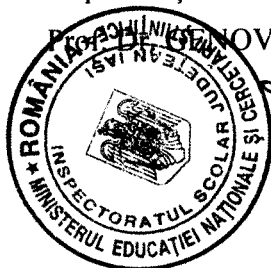
- Lucrările participante vor fi cuprinse în volumul VIII al Simpozionului, volum de studii cotate I.S.S.N;
- Toți participanții vor primi diplome, adeverințe și volumul editat, iar modul de achiziționare se va afla de la organizatori.

Date suplimentare se pot obtine de la coordonatorul și initiatorul proiectului prof. Geta Marcu (0743773392)

Inspetoratul Școlar Județean Iași

Inspector Școlar General

PROF. DR. CRISTINA NOVEVA - AURELIA Farcaș



Inspector Educativ

Prof. ALLA Apopei

Inspector de Religie

Prof. dr. DENISA Manoiu

Mitropolia Moldovei și Bucovinei

Arhiepiscopia Iașilor

Consilier al Sectorului Învățământ

și Activități cu Tineretul

Arhim. HRISOSTOM Rădășanu

Inspector Sectorul Învățământ

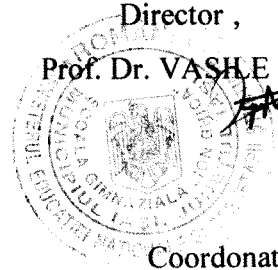
Pr. Dr. BOGDAN Răcu



Șc. Ion Ghica

Director,

Prof. Dr. VASILE Papaghiuc



Coordonator Proiect,

Prof. Geta Marcu

Palatul Copiilor

Director,

Prof. Dr. Ileana DABIJA



INVITAȚIE

Către.....

Vă invităm să participați la cea de-a VIII-a ediție a Proiectului Educațional Național *DIN SUFLET DE CREȘTIN*, , înscris în *CAEN al MEN, domeniul Cultural Artistic. Muzică - poziția 9 din 16.02.2017* ce se va derula în lunile martie - mai 2017, potrivit **ADRESEI – REGULAMENT**, pe care o anexăm Invitației și care se află pe site-ul www.didactic.ro și portalul **Doxologia**.

Aplicabilitatea Proiectului:

I. Concurs Național de Muzică Religioasă

Locație: Palatul Copiilor Iași **Data:** 12 mai 2017, începând cu ora 10.00;

Grup țintă: elevi din clasele I-VIII;

Persoane de contact: *Prof. Robert Rebenciuc telefon 0748 658 315

*Prof. Oana Ștefanache telefon 0742 781 208

Adresa de e-mail: dinsufletdecrestin@yahoo.ro.

II. Simpozion Național : 2017 Anul omagial al iconarilor și pictorilor bisericești și Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română;

Grup țintă: cadre didactice de religie și cadre didactice de orice altă specialitate din învățământul primar, gimnazial și liceal, elevi cls X-XII cu profesor coordonator

adresa de e-mail: dinsufletdecrestin_simpozion@yahoo.com.

Persoane de contact: telefon: Prof. Cristina Maftai Barnea telefon: 0747 781 671; Prof. Daniela Abageru; 0743180423

Data limită de înscriere la **Concursul Național de Muzică Religioasă** cât și primirea lucrărilor pentru **Simpozionul Național** este **2 mai 2017**.

Date suplimentare se pot obtine de la coordonatorul si initiatorul proiectului prof. Geta Marcu (0743773392)

Vă așteptăm cu drag!

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ *DIN SUFLET DE CREȘTIN*
Ediția a VIII-a, 12 mai 2017

Numele și prenumele participantului/formației.....

.....

Instituția de învățământ.....

Protopopiatul*.....

Parohia*.....

Județul.....

Categoria de vârstă I-IV..... V-VIII..... I-VIII (formații-coruri).....

Secțiunea de concurs: a) soliști.....b) formații.....c) Coruri de parohii.....

Repertoriul

.....

.....

.....

.....

.....

Număr de participanți (pentru formație).....

Coordonator..... Telefon.....

e-mail.....

*Valabil pentru secțiunea *Coruri de parohii*

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

SIMPOZION NAȚIONAL *DIN SUFLET DE CREȘTIN*

*2017 - Anul omagial al iconarilor și pictorilor bisericești și Anul comemorativ Justinian
Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului în Patriarhia Română;*

Ediția a VIII-a, martie - mai 2017

Numele și prenumele participantului:

.....

Specialitatea:

Instituția:

Localitatea:, **județul:**

Secțiunea la care se încadrează lucrarea:

Titlul lucrării:

Nr.de telefon/ mobil : **sau**

Telefonul/faxul instituției:

Adresă de e-mail: