



ROMÂNIA
JUDEȚUL VASLUI
CONSILIUL JUDEȚEAN

Str. Ștefan cel Mare, nr. 79, Vaslui, cod 730168,
tel: +40-235-361.096, fax: +40-235-361.090, web: www.cjvs.eu,
e-mail: consiliu@cjvs.eu, cjvaslui@cjvs.eu

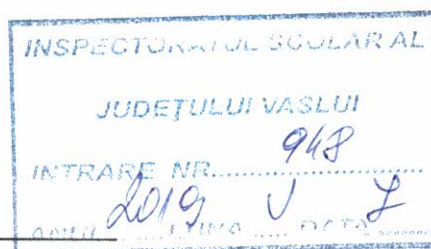


romania2019.eu
Proiectul România la Consiliul Uniunii Europene

NR. 6385 / 07.05.2019

Către,

*d-nu Mustater
pp*



Prin prezenta vă supunem atenției o inițiativă de proiect din partea Asociației CineCultura din București. Proiectul cultural "Caravana filmului românesc" se află anul acesta la cea de-a șaptea ediție.

În măsura în care considerați oportun un astfel de parteneriat, puteți lua legătura cu persoana de contact din partea asociației, dna Roxana Bușu, telefon 0722.474.379 / 0745.055.784, email office@caravanafilm.ro.

Vă atașăm câteva informații despre acest proiect cultural.

Cu stimă,

Președinte,

DUMITRU BUZATU



Numele și prenumele	Funcția	Data	Semnătura
Avizat Chircu Mihaela	Director	06.05.2019	<i>[Signature]</i>
Verificat Vasiliu Cristina	Șef Serviciu	06.05.2019	
Întocmit Vlad Marina	Consilier	06.05.2019	



Str. Dem I. Dobrescu nr. 4-6, intrarea B, parter,
sector 1, București
Tel/fax : 021.312.40.86 / Tel : 0722.474.379 / 0754.055.784
e-mail: office@caravanafilm.ro
www.asociatiacinecultura.ro / www.caravanafilm.ro

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC

Către: **CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI**
Domnului Președinte **DUMITRU BUZATU**

Propunere de parteneriat pentru realizarea proiectului cultural
CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC –
Cartea și filmul / Capodopere ale cinematografiei naționale
2019

Stimate Domnule Președinte,

Supunem atenției dumneavoastră prezentarea proiectului cultural-educativ **Caravana filmului românesc**, în speranța că acest proiect va prezenta interes pentru dumneavoastră și pentru comunitatea pe care o reprezentați și că va fi posibilă includerea unora dintre orașele sau comunele din județul Vaslui în traseul cultural pe care îl pregătim pentru anul 2019.

Prezentarea și justificarea proiectului

În România, cinematografele în aer liber și grădinile de vară au dispărut după anul 1989. Există, de asemenea, un număr mare de orașe unde nu există cinematografe sau orașe în care acestea există, dar nefiind reabilite, nu pot oferi condiții adecvate de vizionare. Însă, conceptul de *cinematograf mobil în aer liber* este popular peste hotare, având un deosebit succes în numeroase țări. În România, după cum s-a observat în ultimii ani, festivalurile naționale care au o secțiune ce se desfășoară în aer liber, s-au bucurat de un mare aflus de public. Astfel, oamenii și-au exprimat nevoia de a-și petrece serile bucurându-se de un eveniment cultural, dacă acesta le este cu adevărat accesibil.

Intenția proiectului *Caravana filmului românesc – Cartea și filmul / Capodopere ale cinematografiei naționale* este aceea de a crea în orașele țării, evenimente de cultură cinematografică românească, prezentând atât proiecții în spectacolele de seară, în aer liber (piețe sau parcuri), dar și evenimente cinematografice în licee, biblioteci, muzee sau în alte spații neconvenționale. Proiectul este unul non-profit, iar publicul are acces gratuit la toate proiecțiile.

Scopul proiectului este acela de a *reda publicului spre vizionare filmele din patrimoniul național de film*, dar și filme de o incontestabilă valoare, realizate în ultimii ani, oferind spectatorilor posibilitatea de a avea acces liber la serile de film românesc. Astfel, pe lângă rememorarea marilor filme artistice românești, care au reprezentat momente de mare valoare în istoria filmului național, se are în vedere și cizelarea gustului și educarea cinematografică a tinerei generații.

La nivel local, prin acest proiect se urmărește și valorificarea, din punct de vedere cultural, a unor spații în aer liber (piețe centrale, zone de promenadă sau parcuri), prin organizarea unor activități culturale remarcabile, în beneficiul locuitorilor orașului.

În anul 2019, **Caravana** va continua demersul cultural și educațional prin cele două secțiuni:

Caravana filmului românesc – Capodopere ale cinematografiei naționale – se va desfășura în lunile de vară, cu proiecții în aer liber în parcuri și piețe centrale ale orașelor (perioada iunie – septembrie 2019). Filmele din cadrul acestei secțiuni vor fi alese pe baza preferințelor dumneavoastră, din portofoliul pe care îl deținem, urmând a fi proiectat un film în fiecare seară. (Această secțiune poate fi derulată atât ca manifestare de sine-stătătoare, dar poate completa și programele culturale derulate cu ocazia manifestărilor prilejuate de „Zilele Orașului” sau „Zilele Județului”).

și

Caravana filmului românesc – Cartea și filmul – secțiunea care se adresează în special elevilor de gimnaziu, liceenilor și studenților și urmează să se desfășoare în școli și licee, case de cultură, muzee sau biblioteci din iarnă până în primăvară, în perioada ianuarie – iunie 2019 și septembrie – noiembrie 2019, cu trei proiecții pe zi.

Scopul acestei secțiuni este acela de a crea o legătură vizibilă între arta cinematografică și literatură, axându-se pe latura educațională pe care o conține atât arta scrisului, cât și cea a filmului și punctând aspectele care le apropie, dar și pe cele care le diferențiază. Astfel, vor fi prezentate producții cinematografice clasice, ale căror scenarii au ca sursă de inspirație romane celebre românești, nuvele și povestiri din programa școlară sau din bibliografia opțională a elevilor – filme care, de altfel, au marcat și bucurat copilăria multor generații, care au crescut și s-au maturizat având alături personaje din aceste filme clasice.

Acest proiect se pretează foarte bine mai ales în contextul manifestărilor culturale adresate elevilor care se derulează în cadrul programului național „*Scoala Altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun!*”, dar, cu acordul Inspectoratului Școlar, elevii pot participa la spectacole pe tot parcursul anului școlar. Exemple de titluri pentru astfel de filme: **Amintiri din copilărie**, regia: Elisabeta Bostan; **Cucoana Chirița**, regia: Mircea Drăgan; **Dumbrava minunată**, regia: Gheorghe Naghi; **Baltagul**, regia: Mircea Mureșan; **Frații Jderi**, regia: Mircea Drăgan; **Domnișoara Cristina**, regia: Alexandru Maftai; **Moromeții**, regia: Stere Gulea; **Titanic vals**, regia: Paul Călinescu și exemplele pot continua.

Având în vedere evenimentele dedicate **Centenarului Marii Uniri**, „*Caravana filmului românesc*” poate prezenta o serie de filme istorice care au subiecte legate de Primul Război Mondial și Marea Unire.

Aceste filme sunt:

Triunghiul morții, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război și Capcana mercenarilor, regia: Sergiu Nicolaescu;

Ecaterina Teodorescu, regia: Dinu Cocea;

Prin Cenușa Imperiului și Momentul Adevărului, regia: Andrei Blaier;

Pădurea Spânzuraților, regia: Liviu Ciulei;

Baladă Pentru Măriuca, regia: Constantin Neagu și Titel Constantinescu.

Istoricul proiectului

Asociația CineCultura, împreună cu MDV Audio Studio, a organizat, începând din vara anului 2013, **CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC**, proiect ce s-a derulat, la nivel național, prin cele două secțiuni ale sale: **Capodopere ale cinematografiei naționale** și **Cartea și filmul**. În cei șase ani de existență, *Caravana filmului românesc* a ajuns în peste 40 de orașe, printre care se numără: Ploiești, Constanța, Onești, Mangalia, Fălticeni, Alba Iulia, Gura Humorului, Cluj-Napoca, Zalău, Reșița, Corabia, Târgu-Jiu, Slatina, Mediaș, Turda, Giurgiu, Câmpina, Călărași, Amara, Ghimbav,

Cernavodă, Codlea, Piatra Neamț, Tulcea, Brăila, Baia Mare, Pașcani și București, ajungând la un număr de aproximativ 140.000 de spectatori și consemnând 3.050 de referiri în presa locală și națională. În cadrul *Caravanei*, toate filmele au fost prezentate la o calitate artistică și tehnică de excepție, fiind refăcute ca sunet și imagine.

În unele orașe, cu sprijinul suplimentar al autorităților locale, a fost posibil să invităm personalități importante ale teatrului și filmului românesc. Au acceptat să fie invitați speciali ai „Caravanei filmului românesc”: Horațiu Mălăele, Draga Olteanu Matei, Dorel Vișan, Mircea Diaconu, Nicodim Ungureanu, Șerban Marinescu, Bogdan Ficeac, Ileana Stana Ionescu, Maia Morgenstern, Sebastian Papaiani, Dorel Vișan, Mircea Rusu.

În urma experienței de 6 ani în derularea acestui proiect, am ajuns la concluzia că bugetul pentru o zi de proiecție video este de aproximativ 1.000 euro, incluzând drepturi de proiecție pentru filme, închiriere de echipamente audio-video și transport, plata tehnicienilor, realizarea grafică a materialelor promoționale și a siglelor de prezentare a filmelor, a cazării și meselor pentru personalul tehnic. Aceste costuri sunt suportate în proporție de 50% de Asociația CineCultura, iar 50% ar urma să fie suportate de către structurile locale (Primărie, Consiliul Județean etc.).

În vederea realizării acestui proiect în orașul dumneavoastră și din considerentele specificate mai sus, vă propunem realizarea unui parteneriat care constă în:

Contribuția Consiliului Județean:

- asigurarea spațiilor pentru proiecție (piață, parc, sală de muzeu, bibliotecă etc.) cu scaunele necesare;
- asigurarea pazei pe toată durata pentru echipamentele tehnice care vor rămâne în locație;
- asigurarea sursei de energie electrică pentru alimentarea echipamentelor necesare proiecției;
- promovare locală (transmitere comunicate de presă, distribuire afișe sau fluturași);
- o contribuție financiară în valoare de 15.000 lei (pentru șapte zile de proiecție), 10.000 lei (pentru cinci zile de proiecție) sau 7.000 lei (pentru trei zile de proiecție); costurile sunt calculate pentru un singur oraș

Contribuția Asociației CineCultura constă în:

- plata drepturilor de difuzare a filmelor;
- plata parțială a închirierii echipamentelor audio-video necesare proiecției, a mijloacelor de transport și a personalului calificat;
- întreținere site și realizare materiale promoționale (afișe și fluturași);
- promovarea Consiliului Județean, a sponsorilor și a partenerilor care contribuie la realizarea acestui proiect, pe site-ul Caravanei (www.caravanafilm.ro), pe afișe, fluturași și bannere, precum și menționarea acestora în comunicatele de presă trimise la nivel național și local

Tehnologie audiovizuală implicată în proiect

Caravana Filmului Românesc va folosi un echipament audiovizual performant, cu un proiector special de 10.000 de lumeni, destinat proiecțiilor în aer liber. Instalația este completată de un ecran de proiecție gonflabil, ale cărui dimensiuni (6 m x 10 m) vor transforma vizionarea unei proiecții de film într-o experiență cu adevărat spectaculoasă, precum și de un echipament de sunet de ultimă generație. Echipamentele tehnice înglobate în prezentul serviciu formează una dintre cele mai performante instalații de proiecție de film existente atât pe piața internațională, cât și în ofertele de la nivel național. Apelând la o filmotecă recent refăcută, atât din punct de vedere al

imaginii, cât și al sunetului și beneficiind de sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, al Arhivei Naționale de Filme, UCIN și al DACIN - SARA, dorim să prezentăm publicului aceste filme la o calitate artistică și tehnică de excepție.

Printre avantajele comunității locale se numără:

- *revigorarea vieții culturale în spații neconvenționale;*
- *oferirea, pentru comunitate, a unui eveniment cultural-educativ prin organizarea unui eveniment de amploare, la care publicul are acces gratuit, cu o mare vizibilitate (similar unui festival, dar la costuri mult mai reduse), fapt care reprezintă un beneficiu de imagine pentru autoritățile locale organizatoare ale acestui eveniment;*
- *familiarizarea copiilor și tinerilor cu marile valori culturale românești (actori, regizori, filme, opere literare)*
- *implicarea orașului într-un proiect cultural-educativ de interes național, având în vedere lacunele tinerei generații în ceea ce privește literatura și arta, în general;*
- *promovare în presă a Consiliului Județean și a partenerilor prin intermediul unui eveniment cultural de mare vizibilitate și interes pentru comunitate*

Locații:

- *parcuri, piețe centrale (pentru proiecțiile care au loc în aer liber, pe perioada verii, pentru publicul larg);*
- *săli de biblioteci sau muzee, Case de Cultură, săli de festivități ale liceelor (pentru proiecții speciale dedicate tinerilor în cadrul proiectului Cartea și filmul*

Pentru informații suplimentare (inclusiv detalii privind portofoliul de filme, care cuprinde aproximativ 100 de titluri), persoana de contact este Roxana Bușu, mobil: 0754.055.784 / 0722.474.379 sau e-mail: office@caravanafilm.ro. Mai multe detalii despre activitățile noastre puteți găsi și pe site-ul web: www.caravanafilm.ro

În speranța că acest proiect este în asentimentul dumneavoastră și că va fi posibilă **implicarea Consiliului Județean Vaslui în realizarea acestui proiect, în calitate de parteneri**, așteptăm răspunsul dumneavoastră pentru organizarea „Caravanei filmului românesc” în anul 2019.

Cu stimă,
Roxana Bușu,
Director Asociația CineCultura

22.04.2019

