

Prezenta lucrare conține ____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

SIMULARE JUDEȚEANĂ

15 mai 2025

Limba și literatura română

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:.....

Prenumele:.....

Școala de proveniență:.....

Centrul de examen:.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUNUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUNUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUNUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Lăsați ploaia să mă îmbrățișeze de la tâmpile până la glezne,
Iubiții mei, priviți dansul acesta nou, nou, nou,
Noaptea-și ascunde ca pe-o patimă vântul în bezne,
Dansului meu i-e vântul ecou.

De frânghiile ploii mă cațăr, mă leg, mă apuc
Să fac legătura-ntre voi și-ntre stele.
Știu, voi iubiți părul meu grav și năuc,
Vouă vă plac flăcările tâmpilelor mele.

Priviți până o să vi se atingă privirea de vânt
Brațele mele ca niște fulgere vii, jucăușe –
Ochii mei n-au cătat niciodată-n pământ,
Gleznele mele n-au purtat niciodată cătușe!

Lăsați ploaia să mă îmbrățișeze și destrame-mă vântul,
Iubiți-mi liberul dans fluturat peste voi –
Genunchii mei n-au sărutat niciodată pământul,
Părul meu nu s-a zbătut niciodată-n noroi!

(Ana Blandiana – „Dans în ploaie”)

Textul 2

Pe vremuri, când era mai întunecat afară ori ploios, nu mă speriam, ba chiar mi se părea că-i mai interesant decât atunci când era soare. Pe atunci, cumva, îmi permiteam să fac fițe. În orice caz, ploaia

nu mă destabiliza. Vremea mea preferată era cea pe care meteorologii ar numi-o „cu cer acoperit”: când stătea să plouă, dar nu se declanșa încă, un fel de vreme a așteptării și a iminenței¹. Se putea întâmpla din clipă-n clipă să fim acoperiți de ape, dar până atunci eram protejați de cerul precum o cupolă.

În zilele acelea aveam chef să fac multe: să citesc, să scriu în jurnalele adolescente, ba chiar să colind prin oraș cu un ochi la cer. Îmi plăcea în special când se pornea câte un vânt nebun, care te zburlea, te răscolea și-ți dădea un sentiment de sfârșit al lumii în același timp sigur, despre care știai că, de fapt, nu va sosi. Îți permiteai doar să te joci de-a primejdia și să contempli.

Uneori, însă, joaca asta [...] se curma pentru că începea ploaia propriu-zisă. Se întâmpla să cadă din cer adevărate rafale și atunci chiar trebuia să te adăpostești. Nu era neinteresant nici atunci, fiindcă, în general, îți găseai refugiu sub vreun acoperiș împreună cu alți câțiva oameni. Ca să ajungi acolo, de obicei trebuia să fugi ca din pușcă prin băltoace. Oricum ajungeai acolo ciuciulete și, ca și cum ai fi scăpat dintr-o calamitate și ai fi făcut un mare act de eroism, dezvățai problema, înfrigurat, cu cei alți câțiva supraviețuitori ca și tine, chiar dacă toate țineau doar vreo zece minute.

Dar astea erau, îndeobște, cazuri rare. De cele mai multe ori, când era să se pornească, se pornea o ploaie liniștită, nespectaculoasă, pe care o puteai înfrunta de cele mai multe ori cu o simplă umbrelă. Țin minte că era ca un exercițiu de curaj și reziliență să-ți continui nestingherit drumul pe sub picăturile insistente.

Asta când eram mai mare. Când eram mică, era pur și simplu o joacă prin și pe lângă băltoace. Pe atunci, mersul pe ploaie presupunea o dotare specializată, un fel de uniformă. Existau, în primul rând, cizmele de cauciuc, colorate. Se găseau și pe aici, dar, norocoasă fiind să am o nașă în Germania, aveam, de obicei, echipamentul ăsta trimis de ea. De cele mai multe ori, cizmele erau galbene și-mi permiteau să lipăi prin băltoace liniștită.

Ele nu veneau, însă, singure, ci însoțite de piesa principală, și anume pelerina de ploaie, care era și ea, de obicei, în cazul meu, cel puțin, galbenă și însoțită de o pălărieuță așijderea. Pe atunci, habar n-aveam de Paddington², dar, îmbrăcată așa, semănam întrucâtva cu el: culorile nu coincideau, dar modelul era același. Și chiar că, pavoazată cu tot harnașamentul³ ăsta, mă simțeam (și mă comportam) ca un urs fericit.

Eram, se poate spune, invincibilă cu armura asta de plastic: torențele și bulboanele⁴ nu mă puteau doborî. Puteam merge oricât pe jos, fără să-mi pese. Și chiar o făceam: mi se părea că eram o supereroină înfruntând intemperii⁵. Uneori mai venea câte-o rafală „ucigașă” de vânt, gata să mă dea jos, care întorcea orice umbrelă pe dos și demonstra, cu atât mai abitir, utilitatea pelerinei.

Înaintam și coceam scenarii de copil și adolescent în minte. Ca un fel de frondă⁶ la adresa naturii, cu atât mai mult mergeam, cu cât era mai urât afară [...].

La un moment dat ajungeam și la destinație, fără să fiu learcă, ci uscată și destul de fericită.

Iaromira Popovici, „Ploi”, în *Dilema Veche*, aprilie 2023

¹iminență – faptul de a fi iminent, care este gata să se producă, să se întâmple, inevitabil;

²Paddington – ursuleț de pluș, care a devenit personaj fictiv în literatura britanică pentru copii

³harnașament – totalitatea obiectelor (hamuri, șa etc.) necesare la înhămarea, înșeuarea și conducerea calului;

⁴bulboană – adâncitură într-un râu, unde apa formează un vârtej;

⁵intemperie – stare atmosferică neprielnică, dăunătoare; vreme rea;

⁶frondă – răzvrătire

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 2.

2 puncte

Atmosfera creată de vântul puternic dădea un sentiment de
al lumii, despre care autoarea știa că

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
 Dansul în ploaie este resimțit ca fiind:
 a. liber.
 b. grav.
 c. ascuns.
 d. trist.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
 În zilele ploioase, autoarea prefera:
 a. să doarmă.
 b. să cânte.
 c. să citească.
 d. să danseze.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
 Când autoarea era mică, echipamentul de ploaie includea:
 a. glugă.
 b. palton.
 c. hanorac.
 d. cizme.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Vântul este ecoul dansului în ploaie.		
Ochii s-au îndreptat mereu spre pământ.		
Ploaia este surprinsă în timpul nopții.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În copilărie, autoarea evita să iasă din casă pe timp ploios.		
Echipamentul de ploaie al fetei provenea din afara țării.		
Autoarea purta o pălărie galbenă, asortată cu pelerina.		

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că ploaia influențează starea de spirit a oamenilor? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Seria care conține doar cuvinte în care numărul de litere este egal cu numărul de sunete este:

- a. ochi, obicei.
- b. noroi, eram.
- c. băltoace, principală
- d. ploaia, cauciuc.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența „Nu era neinteresant nici atunci, fiindcă, în general, îți găseai refugiu sub vreun acoperiș împreună cu alți câțiva oameni.” s-au format prin:

- a. derivare, derivare.
- b. compunere, derivare.
- c. conversiune, derivare.
- d. compunere, compunere.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în secvența „La un moment dat ajungeam și la destinație, fără să fiu learcă, ci uscată și destul de fericită.” sunt în ordine:

- a. veneam, liniștită.
- b. duceam, mulțumită.
- c. soseam, bucuroasă.
- d. obțineam, încântată.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Sensul structurii subliniate în enunțul: „Ca să ajungi acolo, de obicei trebuia să fugi ca din pușcă prin băltoace.” este:

- a. cu multă atenție.
- b. cu multă frică.
- c. în mare viteză.
- d. cu bucurie.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la moduri diferite, precizându-le: *Lăsați ploaia să mă îmbrățișeze de la tâmplă până la glezne,/ Iubiții mei, priviți dansul acesta nou, nou, nou,/ Noaptea-și ascunde ca pe-o patimă vântul în bezne [...].* 6 puncte

Verbul selectat	Modul

6. Alcătuieste o propoziție afirmativă în care substantivul „dans” să fie în cazul genitiv (1) și o propoziție negativă în care adverbul „atunci” să fie atribut (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „De cele mai multe ori, cizmele erau galbene și-mi permiteau să lipăi prin băltoace liniștită.”. **6 puncte**

8. Rescrie mesajul de mai jos, preluat din comentariul postat pe un grup de socializare, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

De ziua dragei mele prietene, am notat pe aceeași pagină câteva gânduri care le aveam. Vroiam să i le spun dar nu găsiserăm momentul potrivit.
