



Nr. 135/ 21 martie 2017

Se aprobă,

Secretar de stat,

András György KIRÁLY



M. Kiraly

Avizat,

Director,

Domokos SZÖCS

## REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL ȘCOLAR "Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor"

### I. Cadrul general

Concursul național școlar "Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor" se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată prin OMECTS nr. 3035/10.01.2012, care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea competițiilor școlare.

Concursul național școlar "Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor" are un specific intercultural și, cu precădere, de masă, fazele la nivel de școală și de localitate fiind cele mai importante, ca mesaj imediat și cu impact real.

**II. Organizatorul concursului** este Ministerul Educației Naționale (MEN), care colaborează pentru organizarea și desfășurarea competiției anuale cu diferite organizații non-guvernamentale, guvernamentele, interguvernamentele și structuri (de ex.: Asociația „Divers” – inițiativa pentru organizarea primei ediții – 2007, Departamentul pentru Relații Interetnice, Comisia pentru Învățământ și Tineret a Consiliului Minoriților Naționale, Comisia pentru Cultură a Consiliului Minoriților Naționale, Centrul Național de Cultură a Romilor "Romano Kher", Agenția Națională pentru Romi, birourile județene pentru tineri, inspectoratele școlare ș.a.).

### III. Obligațiile și sarcinile parteneriale

Ministerul Educației Naționale va acorda diplomele câștigătorilor de la faza națională și va aloca fondurile necesare pentru organizarea competiției la nivel național.

Ministerul Educației Naționale și Inspectoratele școlare promovează concursul, inclusiv regulamentul concursului în rețeaua proprie de comunicare cu școlile (pagina de internet a inspectoratelor școlare, e-grupuri, pagini Facebook, cărți și prin mass media de la nivel local, respectiv în intrunirile cadrelor didactice etc.



**Transportul elevilor și al cadrelor didactice** care însoțesc elevii la etapa națională a competiției școlare (5 elevi concurenți și un cadru didactic însoțitor/ echipă) se suportă din veniturile proprii ale bugetelor locale ale unităților administrative teritoriale de care aparțin aceștia (conform art. 4 din H.G. nr. 536/2016).

**De asemenea**, acestea asigură cheltuielile de **transport**, de **cazare** și de **masă** pentru 3-4 profesori din învățământul preuniversitar cooperați ca membri în Comisia de evaluare (conform art. 4 din H.G. nr. 536/2016).

**Inspectoratul școlar** - gazda a fazei naționale - va asigura:

- mediatizarea pe plan local a concursului, împreună cu MEN și partenerii cooperați, pentru a se facilita participarea comunității locale și a presei;
- cheltuielile de **masă** și **cazare** pentru participanții profesori și elevi (din fondurile alocate de MEN pentru această competiție);
- o sală de spectacol cu scenă, cu minim 200 de locuri, adecvată pentru proba artistică;
- întocmirea raportului împreună cu Asociația Divers, cu respectarea termenelor stabilite de organizatorii naționali.

**Denumirea principalei organizații partenere** (Asociația "Divers" sau alta) se va comunica anual, în prima scrisoare de mediatizare trimisă de MEN.

**Organizația parteneră principală** asigură:

1. Logistica desfășurării concursului (mediatizare, înscrieri și centralizarea înscrierilor, consultarea îndrumătorilor de echipe, comunicarea cu coordonatorii județeni de la ISI-uri/ ISMB, bibliografia concursului, întocmirea raportului centralizat pentru faza națională către MEN);
2. Cheltuielile de cazare, masă, transport și remunerarea persoanelor desemnate de aceasta pentru organizarea și derularea competiției de la nivel național;
3. Insigne pentru participanți/ alte însemne și mape de concurs pentru faza națională, cât și preniți acordate la faza națională, conștând în cărți sau alte obiecte;
4. Organizarea/ co-organizarea finalei naționale cu sprijinul Inspectoratului școlar organizator și al MEN.

#### IV. Componența echipelor

a) Se concurează pe categoria de vârstă 10-16 ani (exceptie 17 ani împliniți maxim în zilele fazei finale, naționale).

b) **Echipele sunt formate din câte cinci elevi**, indiferent de forma de învățământ, și un **îndrumător** (cadru didactic). Membrii echipei pot proveni de la diferite școli.

c) **Fiecare echipă** va avea în componență, în mod obligatoriu, **fete și băieți**.

d) **Fiecare echipă** trebuie să cuprindă elevi ce vin din rândul a cel puțin două etnii.

e) **Echipele pot schimba componența** pe parcursul concursului (de la faza locală până la cea națională) până la doi membri, iar îndrumătorul poate fi schimbat o singură dată.

f) La fiecare fază a concursului echipele vor avea componența conform punctelor a), b), c), d).

#### V. Calendarul concursului



- mediatizarea competiției de către MEN, cu indicarea organizației partenere principale: 5 ianuarie - 15 februarie

- trimiterea fișei de înscriere la faza pe școală/ locală la organizația partenă principală, prin e-mail, pentru a se cunoaște numărul de echipe participante: 5 ianuarie - 31 martie

- desfășurarea fazelor pe școală/ locală: 16 februarie - 25 aprilie.

- trimiterea înregistrărilor video: 25 aprilie - 3 mai, la organizația partenă principală, comunicată în prima adresă MEN de mediatizare a competiției (prin e-mail, WeTransfer).

- juriizarea la nivel național a mostrelor video: 4 - 12 mai.

- comunicare rezultatelor de la etapa I: 12-15 mai

- transmiterea rezultatelor oficiale de către MEN pentru delegarea componentilor din echipele de concurs (elevi și profesori - pregătitori) pentru faza finală națională: 15-19 mai

- faza finală, națională, cu o durată de 3 zile: în perioada 22 mai - 7 iunie.

## VI. Etapele concursului și probele

### Etapa I (școală/ localitate)

Concursul se va desfășura *prin spectacole cu public* (publicul nu poate fi format doar din colegi de clasă, evenimentul trebuie să fie minim un eveniment la nivel de școală, sau alt spectacol din comunitate) *organizate fără juriizare, dar înregistrate video*, la nivel de școală, apoi la nivel local (unde este cazul, adică sunt minim două unități școlare participante din localitate). Producția scenică se va desfășura în maxim 10 minute.

Vor participa echipe de câte 5 elevi formate conform descrierii de la punctul IV al prezentului regulament. Faza pe școală și/ locală se vor organiza, anual, până cel târziu la data de **25 aprilie**, în cadrul unui eveniment cultural la care echipele concurente vor prezenta momentele creativ-artistice interculturale pregătite pentru concurs în fața unor spectatori din comunitatea locală și le vor înregistra video, astfel încât să fie vizibilă producția de pe scenă, cât și spectatorii.

O condiție esențială pentru această probă este aceea ca producția artistică să oglindiască interacțiunea dintre cultură și nu să reproducă doar elemente separate ale fiecărei culturi.

Această probă necesită creativitate și interacțiune din partea întregii echipe, pentru a se reflecta colaborarea membrilor acesteia.

În program trebuie inclusă, în mod obligatoriu, minim o limbă, alta decât limba română, care să fie limba unei minorități naționale din România.

În cazul dansurilor, trebuie să participe toată echipa și nu numai cei dintr-o anumită etnie (de exemplu, se poate începe un dans de către cei care îl cunosc bine și, pe rând, li se vor alătura și ceilalți membri ai echipei. Similar, și pentru probele interpretate vocal, este de dorit să se procedeze așa).



Pentru ca echipele care se înscriu la concurs să poată înțelege mai bine cerințele specifice competiției, videoclipurile edițiilor trecute ale acestora pot fi accesate de pe paginile partenerilor din anii anteriori (v., de ex. pagina web a Asociației Divers ([www.divers.org.ro](http://www.divers.org.ro)) și cea de Facebook etc.

Nu se vor reproduce programe/sevenne de program din edițiile anterioare! De asemenea, nu vor fi prezenți la faza pe școală/locală și națională a concursului mai mult de 2 participanți de la edițiile precedente de la nivel național!

Se va avea grijă ca reprezentarea după gen să fie echilibrată (cel puțin două fete sau cel puțin doi băieți din cei cinci concurenți).

Se recomandă ca fondul muzical să fie produs de către concurenți într-o proporție de cel puțin 60%.

Nu se vor difuza și utiliza melodii ale căror texte transmit mesaje needucative, stereotipe ori agramate, de regulă vehiculate în manele ("așa e femeile", "băiat deștept", "bani, bani..." etc. etc.), în niciuna din limbile utilizate (română, român, turcă etc.).

Nu se vor folosi cuvintele "țigari" și altele derivate în prestațiile concurenților (excepție făcând opere literare consacrate) și nu se vor difuza melodii în textele cărora apare acest cuvânt.

Timpul maxim pentru prezentarea probei este de 10 minute.

**Etapa a II-a (națională) are două faze:** a.Faza premergătoare jurizată la nivel național pe baza mostrelor video trimise și b. Faza finală națională

**a.Faza premergătoare jurizată la nivel național pe baza mostrelor video trimise**

Inregistrările video de la nivel școlar/și local se vor trimite, electronic, însoțite de fișa de înscriere a echipei (dacă au survenit între timp modificări în componența membrilor/îndrumătorului), între **25 aprilie - 3 mai** la organizația parteneră principală, comunicată în prima adresă MEN de mediatizare a competiției (prin e-mail, WeTransfer).

Jurizarea mostrelor artistice în faza premergătoare de concurs se va face între **4-12 mai**, iar comunicarea rezultatelor la inspectoratele școlare se va realiza în intervalul **12-15 mai**.

**În urma jurizării, din fiecare județ pot fi confirmate 1-3 echipe.**

**Deciziile jurului nu pot fi contestate.**

**b.Faza finală națională**

Se organizează în decurs de 3 zile, în intervalul **22 mai - 7 iunie**, în localitatea stabilită de inspectoratul școlar co-organizator.

Aceasta cuprinde 2 probe:

**A.Teorie – are loc la faza națională**



1. Istorie, cultură, tradiții

2. Educație civică și valori

Desfășurarea probei:

Fiecare echipă va fi grupată în jurul unei mese, iar membrii vor răspunde împreună la întrebările unui test - grilă.

*Bibliografia* pentru punctele 1, 2 este transmisă împreună cu scrisoarea inițială de mediatizare a competiției și va fi publicată pe site-ul organizației principale partenere, respectiv va fi trimisă prin mail coordonatorilor județeni desemnați de ISJ-uri, pentru a putea fi postată pe paginile web ale ISJ-urilor. La cerere, bibliografia poate fi trimisă celor interesați și prin mail.

**B. Creativ – Artistic** (dans, muzică, proză etc.)

Ca și la faza pe școală/ locală, nici la nivel național nu trebuie să se abordeze creații artistice aparținând doar unei singure etnii. Producțiile artistice trebuie să oglindească interacțiunea dintre culturi și nu să reproducă doar elemente separate ale fiecărei culturi, această probă necesitând creativitate și interacțiune din partea întregii echipe, pentru a se reflecta colaborarea membrilor acesteia (A se vedea precizarea de la cap. VI).

## VII. Jurii

**La faza premergătoare jurizată la nivel național** pe baza mostrelor video trimise, juriul este format din: reprezentantul MEN, al organizației partenere principale și o persoană din sfera culturală.

**La faza finală națională** - Juriul este format din reprezentantul MEN, 1-2 reprezentanți ai organizației partenere principale, un reprezentant al organizatorului județean al fazei naționale și 1-3 persoane din sfera culturală/ din învățământ cu activitate instructiv - artistică, avându-se în vedere să se reflecte în componență și diversitatea etnică și de gen.

## VIII. Premii

a) Fiecare participant va primi o **diploma de participare** din partea inspectoratului școlar gazdă și alta din partea organizației partenere principale (cât și o insignă/ alt însemn din partea acesteia sau a organizatorilor locali).

b) Pentru elevii componenți ai echipajelor/ pentru echipajele câștigătoare de la faza națională, cât și pentru instructorii echipajelor câștigătoare MEN va acorda **diplome** (și premii în bani, pentru elevi).

c) **Alte premii** oferite de sponsori și /sau de ISJ-uri pe toată perioada concursului (februarie-iunie).

consilier **Cheorghie Sarău**



Cerere de înscriere

Anul \_\_\_\_\_

**Concursul național „Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor”**

Unitatea

de

invățământ.....din

localitatea .....Tel/Fax..... Email .....

Județul.....,

solicităm înscrierea la Concurs

Denumirea echipei:.....

Componența echipei de elevi:

Nr. Crt	Nume și prenume	Clasa	CNP	Etnia <sup>2</sup>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Îndrumător (cadru didactic):

<sup>1</sup> Regulamentul prevede ca echipele să fie mixte din punct de vedere al genului  
<sup>2</sup> Regulamentul prevede ca echipele să fie mixte din punct de vedere etnic, minimum un elev trebuie să fie de altă etnie decât cea română, se pot declara și identități multiple etnice  
<sup>3</sup> Limba maternă se consideră prima limbă vorbită în familie



Nume-prenume	CNP	Funcția	Specializarea	Etnie	Limba maternă <sup>3</sup>	Adresa Mail Telefon