

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „N.N. TONITZA” BÂRLAD, JUDEȚUL
VASLUI
„MEȘTEȘUGURI DE IERI ȘI DE AZI”
-Domeniul Cultural-**

COMPONENȚA DOSARULUI ACTIVITĂȚII

A. FIȘA ACTIVITĂȚII

• **Numele și adresa unității de învățământ aplicante** ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „N.N. TONITZA” BÂRLAD/ Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, Bârlad, Vaslui

• **Nivelul/nivelurile de învățământ** clasele pregătitoare-a IV-a

• **Numărul elevilor din școală** 203

• **Numărul cadrelor didactice din școală** 34

• **Coordonatorul activității** (nume și prenume, funcție, date de contact)

ROȘCA ALINA MARIANA- învățător (0747 248649)

1. **Titlul activității** Proiect educațional local „Meșteșuguri de ieri și de azi”

2. **Domeniul în care se încadrează** cultural

3. **Scopul activității** cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare în creații proprii ale copiilor

4. **Obiectivele educaționale ale activității**

- Cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare în creații proprii ale copiilor;
- Cunoașterea principalelor tipuri de meșteșuguri populare tradiționale practicate în decursul timpului;
- Descoperirea și atragerea în proiect a unui număr cât mai mare de copii și cadre didactice, cu evidențierea și promovarea unor lucrări;
- Realizarea unei expoziții cu obiecte de artă populară realizate de elevi;
- Cultivarea interesului și dragostei față de obiceiurile și tradițiile românilor și perpetuarea lor;
- Realizarea unui schimb de experiență între unități de învățământ diferite .

5. Elevii participanți:

-număr total de participanți- 60 participanți

-procent de participanți din numărul total de elevi din grupul țintă- 80%

6. **Durata și locul desfășurării activității** 3ore/ Școala Gimnazială de Arte „N.N. Tonitza”

7. Descrierea activității

Activitatea principală a constat într-un atelier de lucru (sub forma unei clăci de altădată), în cadrul căruia elevii, ajutați de părinți sau bunici, au desfășurat diferite activități precum □ cusutul, împletitul, torsul, croșetatul, confecționarea de măhuri, împletitul, coptul colacilor, țesutul, desfăcutul boabelor de porumb de pe coceni. Activitățile practice au fost alternate cu momente artistice (cântece, colinde, urete, jocul caprei, jocul ursului). Am colaborat cu alte școli din mediul rural care au prezentat momente artistice specifice Sărbătorilor de iarnă. Toți copiii au fost foarte încântați și au participat cu mare interes la activitate. Ei au învățat să aprecieze frumusețea portului popular, a dansului și cântecului românesc, a meșteșugurilor tradiționale atât de mult apreciate în țară, cât și în afara ei, ceea ce, consider a fi un real câștig pentru ei și pentru noi, românii.

8. Descrieți rezultatele obținute în urma activității.

La finalul acestui proiect elevii implicați au învățat să respecte tradițiile și obiceiurile românești prin practicarea și transmiterea acestora colegilor și altor copii din cercurile lor. Au înțeles că toate acestea fac parte din istoria poporului nostru și că ele trebuie apreciate și prețuite.

9. Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru.

Părinții, bunicii, cadrele didactice, dar mai ales elevii au fost foarte încântați de această activitate și doresc continuarea ei în cadrul unui nou proiect din anul școlar viitor. Părinții au propus să fie desfășurate aceste activități pe parcursul mai multor zile din „Școala altfel”.

10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai bună (maximum ½ pagini): argumente ale cadrelor didactice, ale elevilor, ale părinților.

Prin acest proiect ne-am propus să valorizăm tradițiile, obiceiurile și meșteșugurile poporului nostru în contextul actual socio-cultural. Tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos, autentic și armonie.

Elevii apreciază frumusețea portului popular, a dansului și cântecului românesc, a meșteșugurilor tradiționale și doresc să fie implicați în astfel de activități mai des.

Rolul cadrelor didactice și al părinților este de a-i face pe copii să învețe, să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile poporului în care s-au născut, să iubească meleagurile natale, portul românesc, dar și sărbătorile care ne aduc în suflete atâta bucurie.

În sprijinul desfășurării proiectului, atât preocuparea cadrelor didactice pentru conservarea și valorificarea patrimoniului tradițiilor și obiceiurilor românești, cât și realizarea unui schimb de experiență între cadre didactice și elevi sau cadre didactice din diferite unități școlare reprezintă căi de succes în promovarea și realizarea prezentei activități.

B. Atașați cele mai relevante mărturii ale elevilor/profesorilor/părinților referitoare la activitatea propusă.

Elevii au afirmat că a fost una dintre cele mai interesante experiențe pe care au trăit-o. Ei și-au manifestat dorința de a experimenta din nou aceste activități. Au propus ca și data următoare să-i implicăm pe bunici.

Cadrele didactice au fost impresionate de implicarea și mobilizarea părinților în acest proiect (au procurat într-un timp scurt cele necesare desfășurării activității). Deasemeni, au fost plăcut surprinse de curiozitatea copiilor care au urmărit cu atenție fiecare moment artistic prezentat de școlile partenere în proiect.

C. Atașați „dovezi” ale activității (fotografii, filme, documente etc.)

Fotografii realizate în cadrul activității











