**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE**

**INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN VASLUI**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,, MANOLACHE COSTACHE EPUREANU’’ BÂRLAD**

**Director,**

**Prof. Jora Bogdan Sorin Avizat,**

**Insp. educativ ISJ VASLUI**

**Prof. Mustățea Monica Nicoleta**

**CONCURS INTERJUDEȚEAN DE INTERPRETARE MUZICALĂ, CREAŢIE PLASTICĂ ŞI LITERARĂ ,,ARMONIA ARTELOR’’**

**EDIŢIA a III-a, BÂRLAD- 27 mai 2018**

Evenimentul se doreşte a fi o modalitate de descoperire şi promovare a copiilor şi tinerilor talentaţi în domeniul muzicii uşoare şi populare, precum şi promovarea muzicii de calitate în rândul acestora. ***Stimularea schimburilor culturale în muzică, arta plastică şi literară în minunata lume a copilăriei în întâmpinarea Centenarului Marii Uniri***.

**REGULAMENT**

Concursul se va desfăşura pe trei secţiuni: **interpretare muzicală, creaţii plastice şi creaţii literare pe data 27 mai 2018, pe scena ,, Cercului Militar”** al Municipiului Bârlad şi se adresează elevilor **din clasele 0-VIII şi din învăţământul liceal**. Tot în aceeaşi zi, va avea loc şi gala de premiere la secţiunea interpretare muzicală în sala**,, Cercului Militar”** al Municipiului Bârlad.

* **Sectiunea creație plastică și creație literară: Tematica lucrărilor :**  ***CENTENARUL MARII UNIRI ÎN FAMILIA ROMÂNILOR ,, COPILĂRIE -VIS DE AZUR***”

Evaluarea lucrărilor la cele două secţiuni, se realizeazăprin jurizarea acestora de către cadre didactice de specialitate.

**Participanţii la secțiunile creație pastică /literară, vor trimite în plic, împreună cu lucrările, un plic format A4, timbrat cu adresa proprie completă, plic care va fi folosit de către organizatorii concursului pentru expedierea diplomelor** **și adeverințelor *pe adresa :***

**Arteni Niculina-Liliana, Scoala Gimnaziala ,,Manolache Costache Epureanu’’ strada Aleea Parc nr 1 cod 731129**  Barlad, jud Vaslui  **până la data  *22 MAI 2018*  (data poştei) cu menţiunea pentru concursul ,,ARMONIA ARTELOR’’,**

Pentru secţiunea Creaţie plastică, lucrările vor fi în format A4. Atât lucrările plastice cât şi cele literare, vor avea scrise respectându-se următoarele: titlul lucrării, numele şi prenumele copilului, vârsta, clasa, unitatea şcolară, localitatea, numele cadrului didactic îndrumător.Se pot trimite maximum 5 lucrări pentru fiecare secţiune**.** La secţiunea Creaţie plastică, este admisa orice tehnică de lucru.

Lucrările vor fi expuse în holul**,, Cercului Militar” al** Municipiului Bârlad/ Școala Gimnazială ,, M.C. Epureanu” Barlad

* **Secţiunea muzică**

***Faza interjudețeană*** va avea loc pe data de ***27 mai 2018, ora 10:00*** şi se va desfăşura la***,,* Cercul Militar” al Municipiului**  Bârlad.

Concursul se va desfăşura pe trei genuri muzicale cu o singură piesă- individual / grup, cor:

* ***folclor-prelucrări folclorice*** (solist vocal/instrumentist, grupuri vocale/instrumentale, coruri);
* ***muzică uşoară*** (solist vocal/instrumentist, grupuri vocale, grupuri vocal-instrumentale )
* ***muzică folk***(solist, grup vocal, grup vocal-instrumental)

Pentru fiecare din aceste genuri se pot înscrie elevi din înv. :

**- primar**: clasele 0-II , clasele III-IV;

**- gimnazial** ;

- **liceal:**

**FIŞELE DE ÎNSCRIERE** vor fi trimise la **adresa :**

**Arteni Niculina-Liliana, Scoala Gimnaziala ,,Manolache Costache Epureanu’’ strada Aleea Parc nr 1 cod 731129** Barlad, jud Vaslui  ***sau pe adresa de*** e-mail[artenililiana@gmail.com](mailto:artenililiana@gmail.com) până la data de ***22 MAI 2018.***

Prezenţa în concursul de muzical constă în interpretarea unui cântec de muzică populară/prelucrare folclorică, uşoară, folk- individual sau în grup, care să ateste calităţile interpretative ale concurenţilor.

În cazul în care **interpretarea va fi susţinută** de **negativul piesei** ( **format audio- wav), vă rugăm să verificați calitatea înregistrării!**

Repertoriul va cuprinde piese din muzica românească sau internaţională (pentru secţiunea muzică uşoară, piese folclorice sau prelucrări folclorice pentru secţiunea folclor, piese de muzică folk-secțiunea folk).

**Juriul** concursului va fi format dintr-un număr impar de membri, reprezentanţi ai ISJ Vaslui, ai Primăriei oraşului Barlad, profesori de specialitate, compozitori, dirijori, parteneri.

În evaluarea lucrărilor și momentelor artistice prezentate de către formaţiile concurente juriul va ţine cont de:

* + respectarea tematicii
  + valoarea interpretativă (execuţia tehnică)
  + impresia artistică;
  + originalitate;
  + reprezentativitate;
  + autenticitatea momentului artistic .

Fiecare membru al juriului va acorda puncte de la 1 la 10 pentru fiecare lucrare și moment artistic din concurs, iar punctajul final va rezulta din însumarea punctelor acordate de fiecare membru al juriului pentru fiecare criteriu prezentat mai sus. În situaţia de punctaje egale departajarea va fi făcută de preşedintele juriului.

Ordinea intrării în concurs va fi stabilită de organizatori şi va fi comunicată în timp util coordonatorilor formaţiilor participante.

Acompaniamentul muzical înregistrat în format electronic și de bună calitate, va fi adus la pupitrul tehnic de sonorizare, **cu cel puţin 30 minute înaintea concursului**.

**NU SUNT ADMISE INTERPRETĂRI PE POZITIV.**

**NU SUNT ADMISE CONTESTAȚII PRIVIND DECIZIILE JURIULUI.**

**Gala de premiere**, va avea loc în aceeaşi zi unde laureaţii vor interpreta piesele muzicale câştigătoare.

**Concursul „ARMONIA ARTELOR”** se realizează în parteneriat cu : ISJ Vaslui, Cercul Militar” din Bârlad, Școala Gimnazială,, Stroe S. Belloescu ” Bârlad, Școala Gimnazială,,Vasile Pârvan” Bârlad , Liceul Pedagogic,, Ioan Popescu’’ Bârlad, Clubul Copiilor,,Spiru Haret’’ Bârlad , Obiectivul de Vaslui.

**Vor fi acordate pe fiecare secţiune premii: I, II, III, menţiuni şi premii speciale pe fiecare categorie de vârstă.**

**Trofeul concursului ,, ARMONIA ARTELOR ’’**  va fi acordat concurentului cu media cea mai mare, pe gen muzical/literar/plastic şi categorie de vârstă.

***Se vor acorda diplome și adeverințe pentru elevi si cadrele îndrumătoare/ coordonatoare.***

Vă rugăm să completați conform modelului de mai jos, pe plicul autoadresat:

Destinatar Elevul / Cadrul didactic coordonator

Adresa: Str........................................................., Nr.......................................................

Bl................................, Sc………................., Et......................., Ap……………...…...

Localitatea…………………………………...Cod poştal…….

**Persoană de contact:**

**Prof.Arteni Niculina-Liliana, telefon 0743270262)** , e-mail[artenililiana@gmail.com](mailto:artenililiana@gmail.com)

Director, Organizator,

Prof.Jora Bogdan-Sorin Prof. Arteni Niculina-Liliana

Nr.\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_2018

**CONCURS INTERJUDEȚEAN**

**DE INTERPRETARE MUZICALĂ, CREAŢIE PLASTICĂ ŞI LITERARĂ**

**,,ARMONIA ARTELOR”**

**FIŞA DE ÎNSCRIERE**

(se trimite pe una dintre adrese: - [artenililiana@gmail.com](mailto:artenililiana@gmail.com) **/** aneadaniela@yahoo.com

**Secţini : Creaţie plastică / Creaţie literară**

UNITATEA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA UNITATII ŞCOLARE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CADRUL DIDACTIC/ CADRELE DIDACTICE (COORDONATOARE)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA CADRULUI DIDACTIC (COORDONATOR) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numarul de telefon\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numarul de elevi participanti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria de vârstă : - Primar clasele 0-II( P1 )

- Primar clasele III-IV (P2)

- Gimnazial (G)

- Liceal ( L)

CRITERII DE EVALUARE:

a) Creativitate

b) Originalitate

c) Emoţiile transmise/ devotament

d) Inventivitate

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt | Numele şi prenumele copilului | P1 | P2 | G | L | Secţiunea | îndrumător |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |

Director, Coordonator proiecte şi programe educative şcolare,

.............................................. ..................................................................

Anexa 2

Nr.\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_2018

**CONCURS INTERJUDEȚEAN**

**DE INTERPRETARE MUZICALĂ, CREAŢIE PLASTICĂ ŞI LITERARĂ**

**,, ARMONIA ARTELOR”**

**SECȚIUNEA MUZICĂ**

**FIŞA DE ÎNSCRIERE** (se trimite pe adresa: [artenililiana@gmail.com](mailto:artenililiana@gmail.com))

* FOLCLOR-PRELUCRĂRI FOLCLORICE (solist vocal/instrumentist, grupuri vocale/instrumentale, coruri);
* MUZICĂ UŞOARĂ (solist vocal/instrumentist, grupuri vocale, grupuri instrumentale).
* MUZICĂ FOLK(solist, grup vocal, grup vocal-instrumental)

UNITATEA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA UNITATII SCOLARE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CADRUL DIDACTIC/ Cadrele Didactice (COORDONATOR)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA CADRULUI DIDACTIC (COORDONATOR) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numarul de telefon\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numarul de elevi participanti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria de vârstă : - Primar clasele 0-II ( P1 )

- Primar clasele III-IV (P2)

- Gimnazial (G)

- Liceal ( L)

CRITERII DE EVALUARE:

a) Interpretare deosebită / omogenitatea grupului vocal;

b) Acurateţea / tehnica interpretării;

c) Dificultatea piesei;

d) Impresia artistică / emoţia transmisă;

e) Autenticitatea şi impactul asupra publicului a mesajului transmis.

**Titlul piesei: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**compozitor: \_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr crt. | Numele si prenumele solist | Grup /cor | Indrumator | P1 | P2 | G | L | Sectiunea - piesa | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Populara | Usoara | Folk |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director, Coordonator proiecte şi programe educative şcolare,